Mission - Vision - Strategier

DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

Vision

- Det Kongelige Teater Balletskolen Odense skal uddanne næste generation af dansere og være nationalt og internationalt anerkendt som danseuddannelsernes højborg inden for klassisk ballet og moderne dans.
- Det Kongelige Teater Balletskolen Odense skal vedblive med at have et højt kunstneriske niveau, en høj faglighed i læseskolen og en nytænkende tilgang til, at kunst, boglig uddannelse og personlighed udvikles i samspil.

DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

Mission

Dans, uddannelse og dannelse danser sammen

- Vi er en friskole med rod i den Grundtvig Koldske friskoletanke.
- Vi er en kunstnerisk grunduddannelse, der uddanner og danner alsidige, kompetente og stærke dansere.
- Vi udvikler, udfordrer og styrker elevernes boglige kompetencer.
- Vi skaber værdi for vores omverden gennem faglig uddannelse og en nytænkende tilgang til dansekunst.

DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

Fokusområder

- Kunstnerisk og bogligt
- Trivsel
- Kommunikation
- Rekruttering

- Samarbejde
- Organisatorisk
- Fysiske rammer
- Økonomi

DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

Kunstnerisk og bogligt

- For at skabe en unik generation af dansere tager al undervisningen afsæt i den positive psykologi med fokus på individuel coaching og udvikling.

- Vi skaber et uddannelsesmiljø som sikrer en høj succesrate for elevernes videre færd inden for en professionel danseuddannelse eller en boglig ungdomsuddannelse.

- Det Kongelige Teater Balletskolen Odense følger med i og deltager i udviklingen inden for klassisk ballet, moderne dans og fagfaglig undervisning.

DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

Trivsel

For at kunne uddanne dansere med et højt kunstnerisk og bogligt niveau har vi stor fokus på trivsel. Vi fokuserer på at skabe et trygt, åbent og inkluderende undervisningsmiljø, hvori der er plads til at turde udfordre, udvikle og "flytte grænser."

DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

Kommunikation

Det Kongelige Teater Balletskolen Odense fokuserer på en åben kommunikation og en inddragende og deltagende kultur, hvor organisationen respekteres og udviklingen understøttes.

Kommunikationen er anerkendende, og alle har tillid til og indblik i skolens Company Karma og aktiviteter.

DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

Rekruttering

Det Kongelige Teater Balletskolen Odense vil tiltrække talentfulde og ambitiøse børn og unge, som går målrettet efter en professionel dansekarriere.

I rekrutteringen fokuserer vi på mangfoldigheden og det unikke.

DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

Samarbejdspartnere

Det Kongelige Teater Balletskolen Odense samarbejder med lokale og nationale kulturaktører og andre uddannelsesinstitutioner for at nå vores vision om at fastholde et højt fagligt og kunstnerisk niveau.

Vi arbejder løbende for en forsat politisk respekt og forståelse af vores kunstneriske og faglige niveau, både lokalt og nationalt.

DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

Organisation

For fortsat at kunne udvikle og understøtte det boglige- og kunstneriske niveau i grundskolen vil vi kontinuerligt udvikle vores organisation.

Vi ønsker at udvikle Balletskolen i denne retning:

- Et Gartneri som er en rytmisk-/musikalsk grundskole for 0.-2. klasse
- En Klassisk Balletlinje fra 3.-6. klasse
- En Moderne Danselinje og Klassisk Balletlinje fra 3.-10. klasse
- Et DGU
- Et ungdomskompagni

DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

Fysiske rammer

Det Kongelige Teater Balletskolen Odenses fysiske rammer følger skolens udvikling. Skolen skal i sin ”fysiske” form fremtræde inspirerende og klassisk, men alligevel moderne.

DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

Økonomi

For at understøtte den fortsatte udvikling af Det Kongelige Teater Balletskolen Odenses organisation er en stabil økonomi nødvendig.

Det Kongelige Teater Balletskolen Odense har fokus på en sund og stabil økonomi ved at have en tæt budgetopfølgning hvert kvartal og ved at søge eksterne midler.

DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense