



1. Velkomst v. Inge Fjord

- skoleåret 2018/19 er godt fra start - 124 elever indskrevet
- skolen rummer 0. kl. til 4. g
- vision: anerkendt som dansehøjborg
- skolen og personalet har noget på hjerte fagligt, kunstnerisk, pædagogisk
- kreative, innovative, undersøgende, nysgerrige - men også tid til 'blot at være'
- Grundtvig er kernen i Læseskolen - ofte i kunstnerisk kaos
- i sidste ende er det helheden der har størst betydning - det hele livsduelige menneske. Den karakter du er; ikke den du får!
- til tider er skolen med dans udfordrende. Men dansen skal være det hele værd
- livet er på skoleskemaet - hver dag
- tillid er en forudsætning for, at skolen kan fungere optimalt. Af og til kan det virke forvirrende. Men vi ved, hvad vi gør og har en hensigt, med alt der foregår
- tilsynsførende Knud Stentz-Olesen udtrykker tilfredshed med undervisningen, personalet, eleverne, ledelsen - helheden på skolen
- vi gør vores optimale for, at alle elever bliver den bedste udgave af sig selv

2. Morten Innstrand har ordet - standpunkt, karakter, evaluering

- målet er at mange elever fortsætter med dansen efter 9. kl.
- inspirationskilde er ofte kreativt kaos
- skolen optimerer og arbejder konstant på at udvikle pædagogisk linje
- Odense og Holstebro er satellitskoler
- talentcentre er 'blåstemplet' af Kgl. Teater, Kongens Nytorv
- nye stadspunktsark **Gartneri og 3. til 7. kl.** - der vurderes på: dansekompetencer, fysiske forudsætninger, sceniske kompetencer. Vurderingen er: kan, kan næsten, er godt på vej, er på vej, er ikke på vej endnu.
- Fatima: der vil sjældent indgå et 'kan'. Så skal vi kunne en øvelse mv. ti gange. Vi er i konstant udvikling.
- 'Er godt på vej' er et godt standpunkt/udgangspunkt for videre udvikling
- 'Er ikke på vej endnu' vil kun indgå på stadspunktsarket, hvis elev og forældre er orienteret
- derudover er der mulighed for uddybende kommentarer: undervisningsparathed, dansemæssige styrker, fokusområder, bekymring
- der vil *ikke* indgå tal på stadspunktsarket
- stadspunktsarket gives efterår og forår i forbindelse med skole-hjem samtaler

3. Bestyrelsen v. formand Dorthe Lund Kaack

- velkommen
- fokusområde: genforhandle samarbejdsaftaler inden sommerferie 2019
- husk: Balletskolen er en friskole, hvor alle elever skal have det så godt som muligt. Derfor - sociale tiltag, arrangementer mv. er vigtige for trivsel
- forældrearbejdsdage er obligatoriske to gange årligt
- sponsorer er yderst velkomne - stort og småt. Henvendelse til Inge Fjord



DET KGL·TEATER

- systuen v. Amy Storm
- fondsudvalg arbejder på at forbedre bygninger -
- generalforsamling tirsdag 18/9-2018 - mød op

4. Forældre på tværs v. Heidi Lundsgaard

- koordinerer forældre på tværs
- bespisning til arbejdsdage
- salg af diverse til juleforestillingen
- valg i klasserne

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense
Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493