DET KGL·TEATER
Balletskolen Odense

Årsplan for faget Billedkunst i 1. - 2. klasse, 2019/20

Emner:	Mål:	Oplevelser og materialer:	Arbejdsformer, metoder og evaluering:
Annas himmel Introduktion til faget. Tværfagligt med dansk. **Uge 34-39**	• Omsætte litterære indtryk til kreative, kunstneriske udtryk. • Bruge kontrast og collage som teknik med fokus på motiv, farver og former. • Bruge analoge og digitale billeder med begyndende æstetisk holdning. • Udvikle egne ideer i billedsproget. • Lade sig inspirere af andres ideer.	Fra "Annas himmel": "Mor siger, at alt har to sider". Refleksion over spejlinger og kontraster: Sort/hvid, glædeligt/sørgeligt, lys/skygge, abstrakt/realistisk. Sideløbende emner i perioden (rim, remse og engle) kan også inddrages. Brug af saks, skabeloner og frihåndstegning.	Iagttagelse. Indtryk bliver til udtryk. Billeder, farver, papirtyper undersøges til anvendelse. Produkterne udsmykker klassen - giver ejerskab, samhørighed og hygge til klasserummet. Samtale om fagets betydning, kunst og æstetik i det nære samfund.
H.C. Andersens eventyr Tværfagligt med dansk og dans. **Uge 39-51**	• Kende H.C.As eventyr og omsætte dets stemninger til kunstneriske udtryk. • Få erfaring med iagttagelsestegning og skitsetegning, kultegninger på kardus. • Indgå aktivt med eget produkt i en større produktion.	Materiale- og farvevalg i overensstemmelse med produktionen af skolens juleforestilling. Iagttage og tegne efter dansere, statuer og fotos. https://arkiv.emu.dk/modul/papirklip-med-hc-andersen	Produkterne indgår i produktionen til årets Juleforestilling på Rådhuset. Selvfølgelig med tid til juleklip!
Nytårstegning Tværfagligt med dansk. **Uge 2**	• Udtrykke håb og ønsker for det nye år. • Anvend fortælleteknikker. • Anvende billedkunstneriske teknikker. • Udtrykke et personligt billedsprog.	Se Dronningens nytårstale. Derefter fælles ideudvikling og individuelt arbejde i billeder og ord. Evt. som foldebog.	Individuel tale og præsentation af tegning -> ophæng/udstilling.
Mal til musik/ Vivaldis "De fire årstider" Tværfagligt med musik. **Uge 4-6**	• Vække opmærksomheden på stemninger og billeder i musikken. • Udtrykke personligt billedsprog. • Få erfaring med en ekspressiv arbejdsproces. • Bruge billedkunstneriske teknikker til fire forskellige udtryk (årstidernes).	Materialevalg og teknikker jvf. https://www.deepspacesparkle.com/winter-bird-art-lesson/ Eleverne maler deres eget papir, der klippes og limes til motiver. Farver og malinger i vand, olie, akvarel og akryl.	Når musikken flyver i rummet, så danser billederne inde i hovedet. Musikalske indtryk bliver til billedkunstneriske udtryk. Billederne udstilles.

Frk. Ignora i vandtårnet Tværfagligt med dansk. **Uge 6-19**	• Lytte til en historie og omsætte den til et fælles værk. • Bruge et personligt billedsprog med fokus på æstetik udtryk. • Samarbejde om fælles æstetik udtryk. • Eksperimenter med udtryk i tre dimensioner. • Udføre opgaver fra cl.gyldendal.dk	Alle bygger en fælles by, Stridstup, hvor forfatter Katrine Marie Guldagers bøger om Frøken Ignora udspiller sig. Vi deler, scener, bygninger, personer, dyr, ting og sager imellem os og får det til at blive et fælles hele.	Aktiv deltagelse og kreativ medskabende. Indtryk, egne erfaringer og fælles ideudvikling bliver til et fælles værk, som udstilles.
Kanonforfattere Tværfagligt med dansk og musik. **Uge 20-25**	• Digte og sangtekster omsættes billedkunstnerisk. • Arbejde med egne ideer og eget udtryk. • Tegn, mal, klip, klister med udforskende holdning til farver og former. • Anvende billedkunstneriske teknikker. Med brug af stof, garn, naturmaterialer.	Udvalgte digte/sange af Adam Oehlenschläger, H.C. Andersen, N.F.S. Grundtvig og St. St. Blicher. Materialevalg og teknikker jvf. Lois Ehlert "Snowballs".	Udstilling af produkterne. Evt. ved Sommerafslutningen. Afslutningsvis Indgår hele klassen aktivt i oprydning og rengøring af Billedkunstlokalet.
Se på kunst når lejligheden byder sig	• lagttage professionel kunst. • Finde forståelse og temaer i motivet. • Få inspiration til egne motiver.	Besøge kunstmuseet Brandts eller anden udstilling.	Aktiv deltagelse i ekskursioner og samtaler om det, vi oplever og ser.

Fælles Mål 2009: **Fremstilling**: Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder. **Analyse**: Eleven kan samtale om egne og andres billeder **Kommunikation**: Eleven kan kommunikere gennem billeder.	**Generelle betragtninger:** Jeg er optaget af, at eleverne holder fast i deres personlige billedsprog og er nysgerrige og rummelige overfor egne og andres kreativitet. Det er afgørende for tilliden til egne kunstneriske evner og åbenheden over for kunsten. Øvelse gør mester! Det personlige billedkunstneriske udtryk vindes - som i dansen - gennem talent, håndværk/teknik og hårdt arbejde. Eleverne skal øve sig, gøre sig umage og få mange erfaringer med finmotoriske redskaber som blyant, farver, saks og pensel. Fortrolighed med håndredskaberne og deres muligheder skaber, sammen med fantasi, kreativ tænkning og æstetisk sans, den personlige streg og det kunstneriske udtryk. I deres kreative arbejde skal de samtidig gøre deres meninger bevidste og udvikle holdninger og æstetisk sans gennem kunst- og billedanalyse, debat, oplevelser med kunst og eget billedkunstnerisk arbejde. Billedkunsttimerne kommer til at knytte sig tæt op af den øvrige undervisning. Primært sammen med dansk, kristendom og musik, men dansen er også en vigtig inspirationskilde til faget. Jeg forbeholder mig ret til at ændre i og føje til årsplanen. Gitte Grønne, august 2019.