DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

**Undervisningsplan Håndværk og Design**

Overordnet formål med Håndværk og Design jf. Fælles Mål.
På 3., 4. og 7. klassetrin arbejder vi med Håndværk og Design.

Det overordnede formål med Håndværk og Design er, at eleverne oplever glæden ved at være skabende og, at de bliver i stand til at materialisere deres idéer og fantasier ved hjælp af opnåede faglige kompetencer og at de opnår tillid til egne præstationer. Altså at kunne få en idé, at kunne udvikle og skabe, og få lavet det færdige produkt i overensstemmelse med den oprindelige idé. At få elevernes innovative evner frem. Vi lægger stor vægt på at eleverne bruger deres fantasi, skaber deres egne værker og forstår kunsten som et personligt meddelelses-og udtryksmiddel.
Vigtigt er det, at alle elever finder en udtryksform, som de kan lide at arbejde med, og at de lærer det grundlæggende fagsprog, som hører til billeder, brugskunst og arkitektur.
Gennem hele forløbet arbejdes der med at skabe kostumer og rekvisitter. Undervejs er der fokus på at eleverne opnår kendskab til forskellige håndværksmæssige teknikker.

-

Eleverne vil i 7. klasse få stor mulighed for at skabe deres egne produkter med æstetisk, funktionel og kommunikativ værdi og derigennem opnå erfaring med idé, udvikling og arbejdsproces. De bliver i stand til at udføre simple reparationer og at skabe deres egen kostume, rekvisit eller scenografi ud fra skolens kreative proces og kreative kaos i vores produktionsuger. Undervisningen leder frem til at eleverne har den faglige kompetence og tillid til at de kan materialisere deres egne idéer og fantasier.

Forløb 3. - 4. klasse
Eleverne lærer om forarbejdning mht. håndværk. De får viden om de grundlæggende værktøjer og redskaber og lærer om de grundlæggende teknikker til forarbejdning af bløde såvel som hårde materialer. Der arbejdes med arbejdsbeskrivelser og deres formål og struktur. De stifter bekendtskab med tilladte maskiner og de nødvendige sikkerhedsforanstaltninger ved brug af disse maskiner. Eleverne arbejder med og får viden om både bløde og hårde materialer, om enkel materialeforarbejdning og om kombination af materialer.

Derudover skal eleverne arbejde med design og tilegner sig viden om skitsers formål og struktur, afprøvning af materialer og teknikker og arbejdstilrettelæggelse og præsentationsformer. Vi evaluerer egne og andres færdige produkter og udstiller de færdige kunstværker, enten på skolen eller digitalt, eller gør brug af dem som gaver.

Faget er et tværfagligt samarbejde mellem ballet/dans, musik og håndværk og design. Eleverne skal hvert år indgå aktivt i skolens juleproduktion som opføres offentligt. I den forbindelse deltager ALLE elever.

Vi bruger desuden tid på drama og udtryksmåder, så eleverne blive dygtige til at udtrykke sig nonverbalt - dette område arbejdes der desuden med i ballet og dans. Udover, at det er

en fantastisk følelse for eleverne, at lave så stort et projekt sammen, som mange mennesker kommer og ser på, så er det også en rigtig god øvelse rent samarbejdsmæssigt. I forbindelse med forestillingen kommer de til at arbejde med og skabe scenebaggrunde, rekvisitter og kostumer, og får brugt både skitsering og billedfremstilling. De kommer til at arbejde med forskellige størrelsesforhold, i form af at skulle få deres skitser op på de større lærreder. De kommer også til at skulle sy, lave mindre konstruktionsarbejde og at skabe kostumerne. Altså at have en idé med rekvisitter og kostumer – at designe det – at udvikle det og til sidst have et færdigt produkt.

Faget afsluttes i 7. klasse, hvor vi til stadighed arbejder med idé – design – udvikling – produkt. Vi gennemgår flere forskellige forløb, som alle munder ud i et færdig kunstnerisk produkt. Deres produkter bliver udstillet enten på skolen, Instagram og/eller Facebook.

Det er en naturlig del af skolens virke at vi flere gange årligt besøger mange forskellige kulturinstutioner og teatre.