



DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

Årsplan dansk 7. kl. 2020/2021

Gennem året præsenteres de danskfaglige genrer, som eleverne må kunne forventes at kende til, når de kommer i 8. kl. Der undervises altså i år primært med afsæt i genrer, men også romanarbejde og periodelæsning.

Ret til ændringer forbeholdes.

Uge	Forløb	Anderledes dage
33	Noget om noter... + Novellen før og nu <i>Mål: At eleverne lærer at genkende en novelle og at bruge de korrekte danskfaglige og analyse-mæssige begreber i analysen og fortolkningen. At få forståelse for, hvor vigtig en del af en novelle dens tidsperiode er.</i>	Mandag: Skolestart Tirsdag: Klasselærerdag
34	Novellen før og nu	
35	Grammatisk boot-camp <i>Formål: At sikre sig, at alle har det fornødne grammatiske overblik krævet for at kunne takle et godt, skriftligt, dansk sprog.</i>	
36	Roman: Soldater græder ikke <i>Formål: At få en fælles læseoplevelse og at arbejde med især personkarakteristik og real-plan vs. fantasi. At kunne nærlæse detaljer og bruge dem i fortolkningen.</i>	
37	Roman: Soldater græder ikke	Tors- & fredag: Houens Odde

Det Kongelige Teater - Balletskolen Odense

Jernbanegade 20, 5000 Odense C

38	Roman: Soldater græder ikke	
39	Mundtlighed i form af fremlæggelser, diskussionsarbejde <i>Formål: Med afsæt i motiv og temabevidsthed i romanen Soldater græder ikke arbejdes der med at øve sig i at henvende sig til et publikum, stille og svare på spørgsmål, så tilhørerne ikke er i tvivl om budskabet. Ugens arbejde skal danne grundlag for fremlæggelserne i projektugen.</i>	
40	Projektuge	
41	Træningsuge	
42	Efterårsferie	
43	Litteraturhistorie - fra Middelalderen til 1800-tallet <i>Mål: At få et kendskab til og et overblik over de litterære perioder fra middelalderen til midten af det 19. århundrede. At arbejde med tekster fra de forskellige perioder og at kunne genkende en periodes træk i en tekst. At udarbejde strategier, som gør eleverne i stand til at sætte de forskellige perioder og deres tekster i forhold til hinanden.</i>	
44	Litteraturhistorie	
45	Litteraturhistorie	
46	Litteraturhistorie	
47	Litteraturhistorie	
48	Essaygenren <i>Formål: At stifte bekendtskab med en ny skriftlig genre - gennem læsning af etablerede essayforfattere og gennem egenproduktion.</i>	
49	Essaygenren	
50	Jul	

	<i>Formål: At læse julens tekster og forstå julens litterære betydning gennem tiden. Der læses ældre og nyere tekster.</i>	
51	Jul	Fredag: Juleafslutning
52	Juleferie	
53	Juleferie	
1	Eventyr, Science Fiction og Fantasy <i>Formål: At belyse forskelle og ligheder blandt de tre genrer. At få kendskab til det blandede tekstbegreb. At arbejde med formidlingsmetoder.</i>	
2	Eventyr, Science Fiction og Fantasy	
3	Eventyr, Science Fiction og Fantasy	
4	Avisens genrer <i>Formål: At få styr på fagterminologien i analysearbejdet med sagtekster. At forstå forskellene på informations- og opinionstekster.</i>	
5	Avisens genrer	
6	Projekt	
7	Vinterferie	
8	Selvvalgt romanarbejde <i>Formål: At arbejde selvstændigt eller parvist med et selvvalgt værk. At planlægge og organisere et større analyse og fortolkningsarbejde.</i>	
9	Selvvalgt romanarbejde	
10	Fremlæggelser og grammatisk arbejde	
11	Lyrik og kortprosa	

	<i>Formål: At lære det lyriske og sansende sprog at kende. At kunne analysere og fortolke med korrekt brug af fagterminologi. At kunne bestemme tidsperiode og forbinde tekst og indhold med litteraturhistorie.</i>	
12	Lyrik og kortprosa	
13	Påskeferie	
14	Et bredt fordybelsesområde, fx Danskhed eller Ungdomsliv <i>Formål: At præsentere et emne belyst gennem flere forskellige genrer og forfatteres synspunkter. At få forståelse for, hvordan de brede fordybelsesområder fungerer i prøvesammenhæng.</i>	Mandag: 2. Påskedag
15	Et bredt fordybelsesområde, fx Danskhed eller Ungdomsliv	
16	Et bredt fordybelsesområde, fx Danskhed eller Ungdomsliv	
17	Et bredt fordybelsesområde, fx Danskhed eller Ungdomsliv	Fredag: St. Bededag Lørdag: Konfirmation
18	Buffer...	
19		Torsdag: Kr. Himmelfart Fredag: Fri
20	Naturalismen <i>Formål: At stifte bekendtskab med en af de mest betydningsfulde perioder i dansk litteratur. At behandle om omskrive tekster for at skabe bevidsthed om perioden. At "sætte problemer til debat."</i>	
21	Naturalismen	Mandag: 2. Pinsedag

22	Naturalismen	Sidste skoledag for 9. kl.?
23		
24		
25	Dimission og sommerferieafslutning	

Herudover arbejdes der med

- skriftlige prøveoplæg - herunder genrekendskab, skriftlig formidling,
- retskrivning og læseprøver samt grammatiske opgaver
- strategier til retskrivnings- og læseprøverne
- notat-teknik