



DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

### Årsplan dansk 8./9. kl. 2020/2021

I slutningen af 9. kl. besluttet det i fællesskab mellem lærer og klasse, hvilke fordybelsesområder eleverne skal kunne trække mellem til mdt. prøve. Alle temaer og tekster fra 8. og 9. kl. kan indgå i pensum.

Årsplanen er lagt ud fra den prøvebekendtgørelse og de krav til pensum, som var gældende i august 2020. Ændrer prøvebekendtgørelsen sig kan årsplanen ændres eller justeres.

Uge	Forløb	Anderledes dage
33	At skrive i litteraturgenrer: Fiktion - refleksion - opinion - information <i>Formål: At få styr på de forskellige genrers kendetræk og at øve sig i at skrive selv. At nå omkring de fleste af de genrer, som kendes fra afgangsprøverne: Essay - baggrundsartikel - reportage - brev - blog - kortprosa - novelle - erindring - kommentar - debatindlæg - klumme -</i>	Mandag: Skolestart Tirsdag: Klasselærerdag
34	At skrive i litteraturgenrer: Fiktion - refleksion - opinion - information	
35	Drama: <i>Formål: At få kendskab til manuskripters opbygning og få en fornemmelse af det uskrevne, der ligger i en skuespillers/instruktørs fortolkning. At arbejde med mundtliggørelse af manuskripter.</i>	
36	Drama (Haram udleveres og læses til uge 37)	

<b>37</b>	Haram <i>Formål: At forstå de mønstre og problemer, der gør sig gældende, når familier med mellemøstlig baggrund møder den danske kultur og de danske forventninger.</i>	Tors- & fredag: Houens Odde
<b>38</b>	Haram	Mandag: Blå Mandag
<b>39</b>	Et bredt fordybelsesområde: Rettigheder <i>Formål: At arbejde med de rettigheder vi af og til risikerer at tage for givet i et demokratisk samfund. Gennem skønlitterære tekster, dokumentarer og kampagner skabes en forståelsesplatform for arbejdet med nogle af Verdensmålene, som en oplægsholder fra Mellempøkeligt Samvirke præsenterer på en tværfaglig fagdag mellem dansk og samfundsfag.</i>	
<b>40</b>	Fagdage: Mandag Tirsdag: Dansk /Samfundsfag Onsdag Torsdag Fredag	Tirsdag: Dansk/samf: Henrik og Kristina
<b>41</b>	Træningsuge	
<b>42</b>	<b>Efterårsferie</b> (Kompendium med tekster af Tove Ditlevsen udleveres og læses)	
<b>43</b>	Tove Ditlevsen - et forfatterskab <i>Formål: At få kendskab til kanonforfatterens liv og tekster. At analysere og forstå gennem danskfagligt arbejde og at fortolke gennem et samarbejde mellem fagene dansk og dans.</i>	
<b>44</b>	Tove Ditlevsen	
<b>45</b>	Et liv på kanten <i>Formål: Gennem forskellige tekster og udtryk at afdække, hvad det vil sige at leve et liv, der former sig anderledes end det, vi kender og forhåbentlig få forståelse for, hvorfor nogle vælger eller ender på kanten...</i>	

<b>46</b>	Et liv på kanten	
<b>47</b>	Terminsprøver	
<b>48</b>	Et liv på kanten	
<b>49</b>	Ældre tekster: Folkeviser og romantikken Formål: At genopfriske viden om litteraturhistorie. At sikre, at eleverne er bekendt med de træk, der karakteriserer folkeviserne og 1800-tallets romantiske malerier og tekster samt de samfundsforhold, der gjorde sig gældende for de to perioders tekster.	
<b>50</b>	Ældre tekster: Folkeviser og romantikken	
<b>51</b>	Lyrik <i>Formål: At få indsigt i forskellige former for lyriske tekster - både gennem forskellige litterære perioder, men også gennem analyseteori og korrekt brug af fagterminologi.</i>	Fredag: Juleafslutning
<b>52</b>	<b>Juleferie</b>	
<b>53</b>	<b>Juleferie</b>	
<b>1</b>	Lyrik	
<b>2</b>	Den senmoderne novelle <i>Formål: At lære den senmoderne novelle at kende. At kunne identificere den minimalistiske fortællestil, læse mellem linjerne, forstå de træk, der gør sig gældende og at kunne bruge den korrekte terminologi i analysen og fortolkningen.</i>	
<b>3</b>	Den senmoderne novelle - og projektstart	
<b>4</b>	Fremmed - et bredt fordybelsesområde <i>Formål: Gennem forskellige tekster og udtryk at afdække, hvad det vil sige at være eller føle sig fremmed - i et samfund, en familie eller i sit sociale liv.</i>	
<b>5</b>	Fremmed	

<b>6</b>	Fagdage: Mandag Tirsdag Onsdag Torsdag Fredag	
<b>7</b>	<b>Vinterferie</b> (De Gale udleveres og læses til uge 8)	
<b>8</b>	De Gale	
<b>9</b>	Projekt opgaven	
<b>10</b>	Fremlæggelser og afslutning på De Gale	
<b>11</b>	Kortfilm	
<b>12</b>	Skriftlig prøvetræning + Kortfilm	Introkurser på ungdomsuddannelser for 8. kl.
<b>13</b>	<b>Påskeferie</b>	
<b>14</b>	Perfekt - et bredt fordybelseområde Formål: Med afsæt i forskellige tekstgenrer og udtryk skal eleverne tage stilling til, hvad "perfekt" er - om det findes - og om det er ønskværdigt.	Mandag: 2. Påskedag
<b>15</b>	Perfekt - et bredt fordybelseområde + pensumforberedelser	
<b>16</b>	Perfekt - et bredt fordybelseområde + pensumforberedelser	
<b>17</b>	9. kl.: Arbejde med pensum + skriftlige genrer 8. kl.: Arbejde med genren blog	Mandag: Lodtrækning til mdt. dansk Fredag: St. Bededag

<b>18</b>	Skriftlige prøver for 9. kl. 8. kl.: Arbejde med genren blog	Mandag: Skr. dansk Tirsdag: Skr. matematik Onsdag: Retskr. + læsning Torsdag: Eng. udtræk Fredag: Tysk udtræk
<b>19</b>	9. kl.: Dispositionsarbejde 8. kl. : Arbejde med genren reality	Tirsdag: Bio/geo/fys udtræk Torsdag: Kr. Himmelfart Fredag: Fri
<b>20</b>	9. kl.: Dispositionsarbejde 8. kl. : Arbejde med genren reality	
<b>21</b>	Særligt forløb ifm. mundtlige prøver	Mandag: 2. Pinsedag
<b>22</b>	Særligt forløb ifm. mundtlige prøver Mundtlige prøver begynder	Sidste skoledag?
<b>23</b>	Særligt forløb ifm. mundtlige prøver	
<b>24</b>	Særligt forløb ifm. mundtlige prøver	
<b>25</b>	Dimission og sommerferieafslutning	

Herudover arbejdes der med

- skriftlige prøveoplæg - herunder genrekendskab, skriftlig formidling,
- retskrivning og læseprøver samt grammatiske opgaver
- strategier til retskrivnings- og læseprøverne
- "Kære kladdehæfte..." skriftlighed i hånden

Formål:

- at styrke håndskriften -og dermed finmotorik og bevidstheden om håndens formidling af hovedets tanker og kroppens muligheder
- at skrivetænke, lade tanker flyde og gøre dem fysiske

- at styrke det individuelle udtryk
- at flytte fokus fra computeren til hånden
- at skabe plads til fordybelse og tanker