DET KGL·TEATER

Fagplan 1. klasse

Kapitel 1. Dansekompetencer

1.1 Faglige mål

Svarende til alderstrin (1.klasse) skal eleven:

- være musikalsk funderet og kunne følge rytmer
- kunne placere sin krop danse mæssigt korrekt
- koordinere små trin og bevægelse

1.2 Fagligt indhold
Intro- stof

De faglige elementer som eleven vil blive introduceret til i 1. klasse:

1. Udvikling af korrekt kropsholdning
2. Hovedets og øjnenes retninger + epaulement
3. Benenes positioner (6,1,2,3)
4. Armenes positioner (1-5) + 1. port de bras
5. Udvikling af musikalitet
6. Udvikling af fornemmelsen af rummet (kendskab til D.S. og K.S.)
7. Læren af de franske betegnelser og betydning
8. Opøvelse af træningssals-etikette
9. Udvikling af motorisk koordination
10. mime og drama
11. Diverse spring
12. Diverse balancer (flad fod på 1 og 2 ben)
13. Bras bas oval, 1ste rund, 5te oval.
14. Moving backwards and Forwards, Orientation exercises.

Gulvøvelser:
Afstrækning af læggene med bøjede og strakte ben.
Hasemuskler: Liggende på ryggen med håndklæde bag det strakte ben.
Lårmuskler: Forside stræk stående parallelt.
Aktivering af knæ- og fodstræk: Siddende med strakte ben og pude under knæ.

DET KGL·TEATER

1. port de bras liggende på ryggen.

Kombineret barre og center:

1. Kompliment (piger halv tå bag, drenge lidt åben 6.)
2. Demi plié i 6,1,2,(3) og grand plié i 1,2,(3) + relevé
3. ½ port de bras og 1. port de bras
4. Battements tendu devant og à la seconde fra 6,1,(3) + intro til temps lié
5. Battements jeté devant og à la seconde og piqué devant fra 6,1,(3)
6. Levé i 6,1 + intro s.l.c.d.p. og passé i parallel position
7. Lille gåtrin fra hjørne (kombinationstrin)
8. Vals ¾ chassé 2/4, bourrée 3/4 og polonaise 3/4 fra hjørnet
9. Pas de bourrée. Med strakte ben og s.l.c.d.p. Musikalsk ¾ eller 4/4.
10. Introduktion til fondu devant & (seconde) par terre
11. Grand bat på gulv i 6,1 devant & (seconde)
12. Spotte øvelser

13.Parallel Bouree (en avant og en arriere)

Petit Allegro:

1. Saute i 6, 1. og 2. position
2. Skips med ¼ tur evt.½ tur
3. Spring pointe
4. Emboîté parallelt
5. Galops (en avant og en arriere)
6. Polka (en avant og en arriere)
7. Split og spagat
8. Parallel Bouree (en avant og en arriere)
9. Intro Pas de chat – parallel og tourneret. (3./5. positioner)
10. Tarantel

DET KGL·TEATER

Kapitel 2. Fysisk udvikling

2.1 Fysiske kompetence-mål

Elevens fysiske forudsætninger taget i betragtning, svarende til 1. klasse:

- En tournering, som er så tilpas, at der kan arbejdes videre med den
- En smidighed, der kan arbejdes videre på
- En styrke , der kan arbejdes videre på
- Et fod stræk, der kan afspejle, enten den klassiske eller moderne danseæstetik

Kapitel 3. Personlig udvikling

3.1 Personlige kompetencemål

- lære små og lette trin og koreografiske kompositioner i et langsomt tempo
- lære at koncentrere sig og holde fokus
- lære rum forståelse eks. Kongeside og Dameside.
- lære at respektere sine kammerater og deres fysiske rammer i dansesalen
- lære udholdenhed på mere end skolegårdsniveau

Kapitel 4. Danse eksamen/årsvisning

4.1 Formål og indhold

1. klasse dansevisning
Før skolens afslutning bedømmes 1. klasse ved en visning. Dansevisningen skal være en pejling til eleven om niveau, fortsatte evner og fortsatte danseglæde. Ved visningen vil der være en udefrakommende censor, som bedømmer klassen samlet. Visningen er af ca. 45 min. varighed. Den vil have elementer fra både den klassiske ballet og moderne dans. Der vises koreografi fra årets tema dage.