



## Årshjul for Gartneriet / 0.- 1. og 2. klasse. 2020/21

Uge	Emner:	Mål:	Oplevelser og materialer:	Arbejdsformer, metoder og evaluering:
33-34 TT*	Venskab	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lære hinanden at kende.</li> <li>Opbygge en klassekultur med stærke relationer.</li> <li>Opleve tillid og forståelse af sig selv og andre som forudsætning for trivsel og læring.</li> </ul>	<p>PAF i skolen.</p> <p>Sommerferieposen.</p> <p>Fortælle om sig selv, danse og udtrykke oplevelser fra sommerferien.</p> <p>Fælles oplevelser i og omkring skolen.</p>	<p>Arbejde sammen og i grupper.</p> <p>Fortælle om sig selv.</p> <p>Udarbejdelse af klasseregler.</p>
35-36 FF**	Faglig Fordybelse	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se fagenes årsplan.</li> <li>Udvikling af individuelle faglige og kunstneriske evner.</li> <li>Finde tryghed og følge en genkendelig, daglig struktur.</li> </ul>	<p>Daglig dansetræning.</p> <p>Fagene får individuelt fokus.</p> <p>Skoledagen bindes sammen af en tryk og genkendelig struktur der følger dagen, ugen, årstiden, årets gang.</p>	<p>Arbejde individuelt, i par og grupper.</p> <p>Oplæsning og fremvisning af produkter.</p>
37-38 TT	Skoven	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kende og genkende forskellige træer og blade.</li> <li>Kende flere af skovens dyr.</li> <li>Bruge fagord om skovens træer og dyr.</li> <li>Kende årstiderne skiften i naturen.</li> <li>Bruge sanserne.</li> <li>Beskrive oplevelser i tale, skrift og billeder.</li> <li>Deltage i planlægning af en tur.</li> </ul>	<p>Oplæg "Naturens dag"</p> <p>Heldagstur til Fruens Bøge Skov torsdag den 10.9.20.</p> <p>Anvende skovens materialer. Land art.</p> <p>Dans i det fri.</p> <p>Mærke og beskrive naturen.</p>	<p>Dans/koreografi.</p> <p>Billedlig fremstilling.</p> <p>Fælles planlægning af en tur.</p> <p>Opmærksomhed på det, vi kan forvente at opleve i naturen.</p> <p>Evaluering af om vi oplevede det, vi forventede på vores tur.</p>
39-40 TT	Byen Projektuge	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kende og anvende geometriske figurer.</li> <li>Anvende spejling og symmetriakser.</li> <li>Kende og anvende penge og klokken.</li> <li>Kende begreber som størst/mindst, foran/bagved, flere/færrest.</li> <li>Kende skilte i trafikken.</li> <li>Kende litterære fortællinger om en by.</li> <li>Planlægge en by med forretninger.</li> <li>Deltage aktivt i byens handel.</li> <li>Dansekoreografier fra "Kardemmeby".</li> <li>Flette en Majstang på Byens torv.</li> <li>Faglig læsning.</li> </ul>	<p>Thorbjørn Egner "Folk og røvere i Kardemmeby".</p> <p>Louis Nielsen "Byen hvor husene byttede plads" + Firkantede digte.</p> <p>Lave en by, hvor børnene har forretninger og handler med hinanden.</p> <p>Lydformning.</p> <p>Besøg evt. Møntergården eller Den Fynske Landsby.</p>	<p>Projektugen afsluttes med en fernisering eller visning, hvor forældre og søskende inviteres.</p> <p>I evalueringen skal eleverne udtrykke sig om den faglige viden, de har opnået, give deres mening til kende om byen, de har skabt og det/de produkter, de har fremstillet.</p>
41	Træningsuge	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kendskab og fokus ind i længerevarende danseundervisning og træning.</li> </ul>	<p>Brug af både Balletsal og Whitebox</p> <p>Brug af skolens eget Ballet-bibliotek.</p>	<p>Arbejde i par og i grupper.</p> <p>Modtage koreografi.</p>



## Årshjul for Gartneriet / 0.- 1. og 2. klasse. 2020/21

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fordybelse i koreografi.</li> <li>• Samarbejde om egen koreografi.</li> <li>• Drama og forståelse for scenens rum.</li> </ul>	Hvor billeder kan give inspiration og fordybelse. Faglig læsning.	Afsluttes med en visning for forældre i whitebox eller på en scene.
<b>43-48</b> <b>FF</b>	<b>Faglig</b> <b>Fordybelse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se fagenes årsplan.</li> <li>• Udvikling af individuelle faglige og kunstneriske evner.</li> <li>• Finde tryghed og følge en genkendelig, daglig struktur.</li> </ul>	Daglig dansetræning. Fagene får individuelt fokus. Skoledagen bindes sammen af en tryk og genkendelig struktur der følger dagen, ugen, årstiden, årets gang.	Arbejde individuelt, i par og grupper. Oplæsning og fremvisning af produkter.
<b>49-51</b> <b>TT</b>	<b>Gamle dage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lære om folkedanse/Karakterdansen eks. Laendler.</li> <li>• Genbrug, historie og dukketeater.</li> <li>• Lære om mad, legetøj og boformer.</li> <li>• Lave eksperimenter med vand i alle former.</li> </ul>	Musical "Sound of Music" Nørregaards Teater "Sne" Dansk Sang " Gamle dage"	Fremlæggelse af indtryk og viden i skrift, tale og billeder. Digital billedokumentation.
<b>1</b> <b>TT</b>	<b>Godt nytår!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kende og anvende genren "Talen"</li> <li>• Give udtryk for håb, ønsker og værdier.</li> <li>• Udtrykke personlige (0.-1.-2 kl.), nationale og internationale holdninger og værdier (2. kl.).</li> </ul>	Dronningens Nytårstale. Brainstorm, mindmap, samtale og refleksion over emner/temaer til en tale. Billedserie og noteskrivning. Foldebog eller nytårsraket.	Mundtlig fremlæggelse: Talen holdes foran klassen ved "Dronning Margrethes skrivebord". Foldebog eller nytårsraket.
<b>2-5</b> <b>FF</b>	<b>Faglig</b> <b>fordybelse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se fagenes årsplan.</li> <li>• Udvikling af individuelle faglige og kunstneriske evner.</li> <li>• Finde tryghed og følge en genkendelig, daglig struktur.</li> </ul>	Daglig dansetræning. Fagene får individuelt fokus. Skoledagen bindes sammen af en tryk og genkendelig struktur der følger dagen, ugen, årstiden, årets gang.	Arbejde individuelt, i par og grupper. Oplæsning og fremvisning af produkter.
<b>6</b>	<b>Fugle</b> <b>Projektuge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faglig læsning.</li> <li>• Kende mindst 5 almindelige danske fugle: Udseende, adfærd, levested.</li> <li>• Kende motivet i dansk kunst. Få inspiration herfra.</li> <li>• Anvende naturfaglig viden til refleksion over egen adfærd.</li> <li>• Individuel koreografi om fuglenes bevægelsesmønstre.</li> </ul>	Besøg og værkstedsaktivitet på Johannes Larsens museum i Kerteminde. Lave foderkugler. Udtrykke sig kunstnerisk/ kreativt - fællesfagligt med Billedkunst.	Fælles med hele Gartneriet, grupper på tværs af årgangene og individuelt. Aktiv deltagelse i samarbejde og fremlæggelse af gruppens arbejde.
<b>8-9</b> <b>FF</b>	<b>Faglig</b> <b>Fordybelse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se fagenes årsplan.</li> <li>• Udvikling af individuelle faglige og kunstneriske</li> </ul>	Daglig dansetræning. Fagene får individuelt fokus.	Arbejde individuelt, i par og grupper.



## Årshjul for Gartneriet / 0.- 1. og 2. klasse. 2020/21

		<p>evner.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Finde tryghed og følge en genkendelig, daglig struktur.</li> </ul>	Skoledagen bindes sammen af en tryk og genkendelig struktur der følger dagen, ugen, årstiden, årets gang.	Oplæsning og fremvisning af produkter.
<b>10-12 TT</b>	<b>Afrika</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Deltage i afrikanske danse og rytmer.</li> <li>● Lave eksperimenter med de fire elementer.</li> <li>● Kende kultur, natur, mad, religiøs overbevisning og kunst fra et fremmed kontinent.</li> <li>● Kende relevante fagtekster og fagudtryk.</li> <li>● Kende Hans Scherfigs julebilleder.</li> </ul>	<p>Fablen om hvordan elefanten fik sin lange snabel.</p> <p>Afrikanske tegnefilm om Kirikou. Film og billeder af Afrikas dyreliv og kontinentets største flod Nilen.</p> <p>Læse små fagbøger..</p>	<p>Skulpturfremstilling.</p> <p>Jordkloden i papmache med dyr, planter og huse på udstilles.</p>
<b>14-17 FF</b>	<b>Faglig fordybelse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se fagenes årsplan.</li> <li>● Udvikling af individuelle faglige og kunstneriske evner.</li> <li>● Finde tryghed og følge en genkendelig, daglig struktur.</li> </ul>	<p>Daglig dansetræning.</p> <p>Fagene får individuelt fokus.</p> <p>Skoledagen bindes sammen af en tryk og genkendelig struktur der følger dagen, ugen, årstiden, årets gang.</p>	<p>Arbejde individuelt, i par og grupper.</p> <p>Oplæsning og fremvisning af produkter.</p>
<b>18-20 TT</b>	<b>Grundtvig</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Levende fortælling (lytte til og selv konstruere f.eks regnehistorier).</li> <li>● Kende Grundtvig som salmedigter og menneske.</li> <li>● Synge og bearbejde udvalgte salmer.</li> <li>● Kende og bruge simple analyseredskaber.</li> <li>● Samtale, reflektere og udtrykke teksternes indhold og symbolske betydning kunstnerisk.</li> </ul>	<p><a href="http://My.clio.me/dansk/indskoling/kanonforfattere">My.clio.me/dansk/indskoling/kanonforfattere</a>.</p> <p>“Kanon i indskoling.”</p> <p>Udvalgte salmer af N.F.S. Grundtvig.</p>	<p>Interaktivt forløb.</p> <p>Gruppearbejde.</p> <p>Fremlæggelse i ord, billeder, lyd og dramatisering.</p> <p>Evt. digitale eller animerede billeder.</p>
<b>21-24 TT</b>	<b>Verdenstimen Sommeraktiviteter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kende FN's Verdensmål.</li> <li>● Beskrive/udtrykke sig om udvalgte verdensmål.</li> <li>● Deltage aktivt i lege og sommeraktiviteter.</li> <li>● Være innovativ og medskaber af nye lege.</li> </ul>	<p><a href="#">Verdenstimen</a></p> <p><a href="http://Clio.me/uadeaktiviteter/idræt">Clio.me/uadeaktiviteter/idræt</a></p> <p><a href="http://Clio.me/NT/skolernes_innovationsdag">Clio.me/NT/skolernes innovationsdag</a>.</p>	<p>Bevidsthed om egen og andres indflydelse på jordens økosystem/ressourcer.</p> <p>Leg og samarbejde i grupper.</p>
<b>25</b>	<b>Afslutning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fælles afslutning af skoleåret</li> <li>● Aktiv deltagelse i oprydning og rengøring</li> <li>● Aktiv deltagelse i skolens sommerafslutning</li> </ul>	<p>Oprydning, rengøring.</p> <p>Sommerafslutning.</p>	<p>Aktiv deltagelse.</p> <p>Refleksion og evaluering af skoleåret, som er gået.</p>

\* **Tværfaglig Temaundervisning:** Fagene danser sammen.

\*\***Faglig fordybelse:** Fagene adskilles med fokus på fagenes særegne retning og mål.



DET KGL. TEATER

Balletskolen Odense

## Årshjul for Gartneriet / 0.- 1. og 2. klasse. 2020/21

### Generelle faglige betragtninger:

Som noget nyt i år samlæser vi 0.-1.-2. klassetrin i Gartneriet.

Vi ønsker en samlest klasse med differentieret undervisning. En undervisning hvor fællesskabet er i højsæde.

En klasse hvor faglige, kunstneriske, personlige og sociale færdigheder udvikles i samspil børn og voksne imellem.

Vi arbejder med det hele menneske og den positive psykologi, og ønsker at individet udvikles i et forpligtende fællesskab.

Vi tilbyder et tilhørsforhold, hvor børnene kan være sig selv - og hvor årgange, niveau og fag danser sammen.

### Målet er, at eleverne:

- Oplever at være en del af et trygt læringsmiljø.
- Engagerer sig i klassens sociale liv og indgår i et forpligtende fællesskab.
- Øver sig på at mærke efter i sig selv. Acceptere og forstå egne og andres følelser, meninger og holdninger.
- Øver sig på at reflektere over egen læring og sætter sig personlige og faglige mål for deres læring.
- Udvikler sig fagligt, kunstnerisk, socialt og personligt.

**Edulife** er vigtig i forberedelsen til undervisningen.

Eleverne skal holde sig orienteret via klassens opslagstavle og lektiebog på Edulife.

Klassen har adgang til **Clio Online** hele året ved hjælp af deres Uni Login-kode.

**Eleverne i 1.-2. klasse har adgang til en chromebook** i skoletiden, når de har brug for en computer.

Efter 2. klasse skal eleverne selv medbringe deres egen computer.

**Vi arbejder** procesorienteret, genrepædagogisk og med børnestavning. I undervisningen indgår CL- arbejdsmåder og -strukturer.

Arbejdsformerne vi bruger er fælles, mindre gruppe, parvis og individuelt.

Vi forbeholder os ret til at ændre i og føje til Årshjulet.

Llne Friis, Mette Gundtoft og Gitte Grønne. August 2020.