
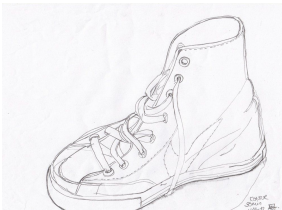


Billedkunst 3./4. klasse 2020/21
Det Kongelige Teater - Balletskolen Odense

Uge	Emne/aktivitet	Læremidler/materialer	Metode/arbejdsform	Læringsmål	Evaluering
33	VELKOMMEN I SKOLE Min sommerferie 	Foldebog Feriepose	Individuel opgave Skriftlig Kreativ Mundtlig	Fremstilling: Jeg kan udtrykke mig skriftligt om en personlig oplevelse Jeg kan udtrykke mig mundtligt om en personlig oplevelse Jeg kan udtrykke mig kreativt om en personlig oplevelse	Eleverne præsenterer deres produkter om deres sommerferie
34	SKO-lestart Konturtegning 	Tegnekardus Blyanter https://billedkunst.wordpress.com/2013/09/16/krusedulle-og-kontur-tegning/ https://www.youtube.com/watch?v=Eu9sUWLFgNg	Tegnemodel Pararbejde Individuel opgave	Billedfremstilling - plane: lagttagelseskildring Sansoplevelser Skitsetegning	Klassesamtale om proces, metode og resultat

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE


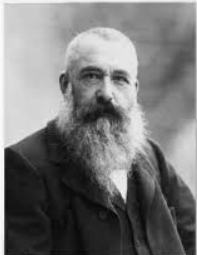

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense
 Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493


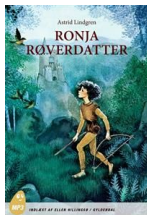



Uge	Emne/aktivitet	Læremidler/materialer	Metode/arbejdsform	Læringsmål	Evaluering
35 - 39	Farvelære 	Caran d'ache Vådfarver Farvecirkel Tankestreger 1	Læreroplæg Individuel opgave	Kende fagudtryk: Kolde/varme farver Primær- og sekundærfarver Kontrastfarver Blive bevidst om farvers egenskaber og indbyrdes muligheder	Anvende farvelære i collage og plane billeder
40	Projektuge				
41	Produktionsuge				
42	EFTERÅRSFERIE				
43 -49	Eventyr -i samarbejde med dansk 	karton, papir stofrester pinde saks og lim 'skraldeværksted' glimmer	Gruppeopgave	Omsætte eventyrfigurer fra fortælling til stangdukke Spille lille teaterforestilling	Fremføre forestilling for publikum


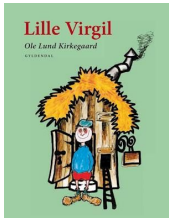


Uge	Emne/aktivitet	Læremidler/materialer	Metode/arbejdsform	Læringsmål	Evaluering
50 - 51	Juleklip 	Karton Sakse Lim	Individuel opgave Pararbejde	Motorik Fantasi	Udsmykke klasselokalet
52 - 53	JULEFERIE				
1 - 5	Claude Monet Impressionismen  	Linnea i malerens have - bog og film CFU 8/1 - 12/2 Foto af malerier Tegnekardus Lærred Våde farver Computer	Klassesamtaler Individuelt maleri Læreroplæg Se film Læse om Claude Monet og impressionismen	Jeg kan tilegne mig væsentlig fakta om Claude Monet og om impressionismen Jeg kan anvende min viden til selv at male som Claude Monet - parafrase Jeg kan skrive et portræt af Claude Monet Jeg kan arbejde med former og komposition i billedfladen Jeg kan male malerier ud fra iagttagelser og skitser	Kunstbog med egne malerier, fakta om Claude Monet og impressionismen
6	Projektuge				



7	VINTERFERIE 				
Uge	Emne/aktivitet	Læremidler/materialer	Metode/arbejdsform	Læringsmål	Evaluering
8 - 12	Ronja Røverdatter. - i samarbejde med dansk 	Ugeblade Reklamer Sakse Lim Karton Farver	Gruppeopgave	Omsætte roman til spil Skrive spilleregler Lave spillebrikke Lave opbevaring til spillet	Spille hinandens spil
13	PÅSKEFERIE				
Uge	Emne/aktivitet	Læremidler/materialer	Metode/arbejdsform	Læringsmål	Evaluering
14 - 15	Lær at tegne manga 	https://www.clioonline.dk/danskfaq-et/mellemtrin/forloeb/show-unitplan/?unit_plan=b90d83c7-1e4b-4bfb-ad04-a9a740db5241&cHash=79d5e4815106a2a7672ce8c15affb110 Tegnekardus Blyant og sort tusch	Klassesamtale Læreroplæg Individuel opgave	Genrekendskab Skrive og tegne en manga over en erindring	Udvælge og udstille bedste mangategning



Uge	Emne/aktivitet	Læremidler/materialer	Metode/arbejdsform	Læringsmål	Evaluering
16 - 20	Jellingestenen - i samarbejde med historie 	papmache hønsetråd maling	Gruppeopgave	Fremstille sin egen Jellingsten Skrive sine egne visdomsord	Udstille stenene
17	STORE BEDEDAG				
19	KR. HIMMELFART				
21	PINSE				
21 - 25	Lille Virgil - i samarbejde med dansk Rummiljø 	Papkasse Maling 'Skraldeværksted' Limpistol Saks Stofrester	Gruppeopgave	Omsætte scener fra en fortælling til et rummiljø Omsætte litteratur til visuelt udtryk	Udstilling på skolen



26	SOMMERFERIE				
----	-------------	--	--	--	--

Planen er vejledende og med ret til løbende ændringer og justeringer. 1/8-2020 Rikke Leth Christiansen

I billedkunst vægter jeg, at eleverne skal lære:

- At udvikle og/eller videreudvikle glæden ved at udtrykke sig billedligt
- At eksperimentere med deres personlige udtryksform via billeder samt arbejde med forskellige visuelle udtryk i forhold til forskellige emner
- At ikke alt lykkedes første gang – at faget kræver tålmodighed og koncentration
- At stille krav til sig selv og deres arbejdsproces, så glæden ved det færdige produkt bliver større
- At være omhyggelige med materialerne og udvikle en god kultur omkring faglokalet
- At blive bekendte med forskellige materials virkemidler – dvs. hvilke udtryk de forskellige materialer har eller kan få
- At arbejde med plane såvel som rumlige billeder
- At finde en glæde og tilfredshed ved at udstille og/eller fremlægge deres færdige produkter
- At arbejde med tværfaglige emner, når fag og indhold lægger op til det
- At blive gode til at give og modtage konstruktiv kritik fra andre elever og fra læreren
- At alle indgår i hele processen fra start time til slut time – inkl. oprydning og rengøring

- Vi vil gerne på besøg ud ad huset, når det er muligt og relevant
- Hvis det er bedst for faget og indholdet, slår jeg timer sammen og underviser på tværs af skemaet
- Faget er repræsenteret med to ugentligt timer

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense
Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493