



Fagplan 7/8/9. klasse, Danselinjen

Trinene, der udskrives i kursiv, er trin, som introduceres.

Barre	
Plie	<ul style="list-style-type: none">• Cirkular bend with port de bras en dehors/en dedans• <i>Double demi-plié</i>
Battements tendu	<ul style="list-style-type: none">• Pas de cheval• <i>Battement relevé(double tendu)</i>
Battements degage	<ul style="list-style-type: none">• Battement piqué in fondu•
Ronds de jambe a terre	<ul style="list-style-type: none">• Penché, cambré(de côté/derrière)hvornor ben i point tendu.• Lunge med penché en avant og port de bras med cambré derrière• <i>Double rond de jambe</i>
Battements frappes	<ul style="list-style-type: none">• Double frappé på demi-point og i fondu• Battement frappé med accent in.• Indføre Flic-Flac.
Battements fondu	<ul style="list-style-type: none">• Vægt skift gennem 5th, med tombe og med piqué• Indfør jeté posé d'adage i half højde• Battement fondu i otte retninger af kroppen• <i>Double battement fondu</i>
Ronds de jambe en l'air	<ul style="list-style-type: none">• Indføre på demi-point• <i>Enkel og double rond de jambe i tempo og i half højde</i>• <i>adagio qualité</i>
Adage	<ul style="list-style-type: none">• Fouetté en dehors and en dedans• Enveloppé og développé en tournant• Arabesque penchée• Otte retninger af kroppen• <i>Développé and bending torso with port de bras</i>• <i>Développé devant and fouetté, ending in attitude derrière.</i>• <i>Fouettés</i>• <i>Penché in 4th devant and à la second</i>• <i>Crescent attitude tilt</i>
Petit battement	<ul style="list-style-type: none">• Petit battements serrés• <i>Fra cou de pied til retiré</i>
Au milieu	
Port de bras og temps lie	<ul style="list-style-type: none">• <i>Indføre pirouettes</i>
Battements	<ul style="list-style-type: none">• Otte retninger af kroppen



tendu/degage	
Rond de jambe a terre	<ul style="list-style-type: none">• En tournant• <i>Indføre spring fra to føder til to føder</i>
Fondu	<ul style="list-style-type: none">• Indføre pirouettes• <i>Demi-point</i>• <i>skifte ben gennem 5th og tombé</i>
Grands battements	<ul style="list-style-type: none">• <i>Otte retningar af kroppen</i>• <i>indføre pirouettes og tours chaînés déboulés</i>
Ronds de jambe en l'air	<ul style="list-style-type: none">• <i>Demi-point</i>
Battements frappé	<ul style="list-style-type: none">• <i>Enkel og double à la second</i>• <i>Demi-pointe</i>
Petits battements sur le cou-de-pied	<ul style="list-style-type: none">• <i>Demi-point</i>
Adage	<ul style="list-style-type: none">• Developpé otte retningar af kroppen• Promenade i retiré en dedans/en dehors• Promenade i attitude and arabesque• Pirouette en dedans i attitude og arabesque• Jeté de adage• <i>Grand rond de jambe relevé til arabesque eller attitude</i>• <i>Double pirouette d'adage i alle positioner</i>• <i>Crescent attitude tilt, croisé</i>• <i>Renversé en dehors</i>• <i>Inkludere spring</i>
Pirouette	<ul style="list-style-type: none">• Double pirouette aflut i pose en láir• Double en dedans med og uden fouetté• Attitude og arabesque en dedans• A la second en dehors og en dedans• <i>Double à la second, arabesque attitude en dedans/en dehors</i>• <i>Double en dedans/en dehors afslut i alle forskælige positioner.</i>• <i>Relevés pirouette à la second</i>• <i>Fouettés ronds de jambe</i>
Allegro	<ul style="list-style-type: none">• Sissonne ouverte• Sissonne changée• Echappé à la second and à la quatrième en tournant• Pas de bourrée en tournant en dehors og en dedans• Entrechat cinq• jetés and assemblés battu• Entrechat six• Sissonne failli• Entrechat six de côte



	<ul style="list-style-type: none">● Glissade en avant en arrière and précipité● Brisé volé● Cabriole en arrière and de côté● Grand jeté en avant med strakt ben● Fouetté sauté● Emboîté en tournant● <i>Coupé ballonné</i>● <i>Ballotté</i>● <i>Grand jeté a la second</i>● <i>Jeté, rond de jambe sauté, en dedans/en dehors</i>● <i>Sissonne battu</i>● <i>Saut de basque</i>● <i>Sissonné coupé assemblé</i>● <i>Emboîté en tournant</i>● <i>Coupé jeté en tournant</i>
--	--