

Billedkunst 5. klasse 2020/21
Det Kongelige Teater - Balletskolen Odense

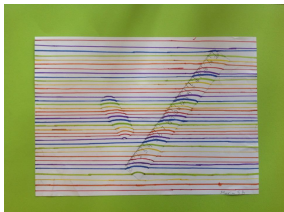


Uge	Emne/aktivitet	Læremidler/materialer	Metode/arbejdsform	Læringsmål	Evaluering
34 36 38	Andy Warhole og popart  Portræt af en kunstner - porart af dig	Caran d'ache farve Tegnepapir Sort karton Guide: https://www.youtube.com/watch?v=LSY4ihZCJL8 https://www.youtube.com/watch?v=6qr7cdpGDRo https://www.youtube.com/watch?v=ulZ64VDhwXM https://portals.clio.me/dk/billedkunst/3-5/emner/kunstnere-og-perioder/kunstnere-efter-1900/andy-warhol/ https://kreatip.dk/portfolio_page/candy-pop-art/	Individuel opgave Gruppeopgave Læreroplæg	Jeg skal erfarer, hvordan farven ændrer motivet Jeg ved væsentlig fakta om Andy Warhole Jeg kan søge og finde et velegnet motiv	Udstilling i klassen
40	Projektuge				
41	Træningsuge				
42	EFTERÅRSFERIE				

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense
 Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493



Uge	Emne/aktivitet	Læremidler/materialer	Metode/arbejdsform	Læringsmål	Evaluering
43 45	Illusionstegning 	Blyant Lineal Hvidt papir Karton Sort Tusch Tusch i alle farver	Fælles oplæg Individuel proces	Jeg kan kende forskel på 2D og 3D Jeg kan arbejde med tegning i 2D og skabe 3D effekt Jeg kan skabe illusioner ved hjælp af simple teknikker og brug af streger	Udstilling i klassen
47 49	Fotoillusioner 	Kamera fx i smartphone, iPad eller lign.	Fælles oplæg Gruppeopgave	I samarbejde med min gruppe kan jeg vælge motiv og tage velegnede digitale billeder Jeg har viden om digitale billedmiljøer I samarbejde med min gruppe kan jeg etablere en digital udstilling	Digital udstilling
52-53	JULEFERIE 				



Uge	Emne/aktivitet	Læremidler/materialer	Metode/arbejdsform	Læringsmål	Evaluering
1 3 5	Henry Heerup 	Telefon/tablet Grå kardus Caran D'ache farver Blyant Viskelæder Sort karton A3 https://kreatip.dk/wp-content/uploads/2018/04/Med-Herrups-h%C3%A6nder.pdf	Individuel	Jeg kender særlige kendetegn ved Heerup og hans kunst Jeg kender til Cobra-kunsten Jeg kan lave en parafrase over et Heerup kunstværk	Udstilling i lokalet
6	Projektuge				
7	VINTERFERIE				
9 11	Land art - i skov og by 	Skovens materialer fx blade, sten, bær mv. www.landartpraktik.wordpress.com https://www.youtube.com/watch?v=RHKoy4HCBNg https://www.youtube.com/watch?v=EJlwZFKk8Uo https://www.skoven-i-skolen.dk/billedkunst/landart-i-billedkunst	Fælles oplæg Gruppeopgave	Jeg kender og kan anvende kunstformen land art Jeg kan samle materialer i naturen til et kunstværk	Tag billeder af land art og lad det ellers forgå i naturen



13	PÅSKEFERIE 				
Uge	Emne/aktivitet	Læremidler/materialer	Metode/arbejdsform	Læringsmål	Evaluering
14 16 18 20 22 24	Drømmeværelset 	Papkasser Limstifter Limpistoler Kasser Kartoner Flamingo Flamingokugler Tape Sakse Stof Tapetrester Æske https://kreatip.dk/portfolio_page/droemmevaerelset/	Individuel	Jeg kan designe med udgangspunkt i idegenerering. Jeg kan arbejde med at bygge og konstruere mit drømmeværelse. Jeg kan kombinere forskellige materialer	Udstilling - evt. i IKEA
19	STORE BEDEDAG				
21	KR. HIMMELFART				
23	PINSE				
26	Sommerafslutning 				

Planen er vejledende og med ret til løbende ændringer og justeringer. 1/8-2020 Rikke Leth Christiansen

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense

Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493

I billedkunst vægter jeg, at eleverne skal lære:

- At udvikle og/eller videreudvikle glæden ved at udtrykke sig billedligt
- At eksperimentere med deres personlige udtryksform via billeder samt arbejde med forskellige visuelle udtryk i forhold til forskellige emner
- At ikke alt lykkedes første gang – at faget kræver tålmodighed og koncentration
- At stille krav til sig selv og deres arbejdsproces, så glæden ved det færdige produkt bliver større
- At være omhyggelige med materialerne og udvikle en god kultur omkring faglokalet
- At blive bekendte med forskellige materials virkemidler – dvs. hvilke udtryk de forskellige materialer har eller kan få
- At arbejde med plane såvel som rumlige billeder
- At finde en glæde og tilfredshed ved at udstille og/eller fremlægge deres færdige produkter
- At arbejde med tværfaglige emner, når fag og indhold lægger op til det
- At blive gode til at give og modtage konstruktiv kritik fra andre elever og fra læreren
- At alle indgår i hele processen fra start time til slut time – inkl. oprydning og rengøring

- Vi vil gerne på besøg ud ad huset, når det er muligt og relevant
- Hvis det er bedst for faget og indholdet, slår jeg timer sammen og underviser på tværs af skemaet
- Faget er repræsenteret med to timer hver anden uge (i den modsatte uge har klassen musik)

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense
Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493