



Moderne dans 5. Klasse.

Læringsmål

At være forberedt og parat til at modtage undervisningen. At vise en respektfuld holdning og opførsel, både i forhold til læreren, og til kammeraterne.

At memorere øvelser, også til næste time. At forstå at arbejde i et forløb, indenfor en tidsramme, etableret af læreren.

At kunne udføre øvelserne musikalsk.

At være parat til at udfordre sig selv og at bidrage kreativ til timens afvikling.

At kunne bidrage kreativt i en koreografisk processe.

At have kontrol over sine bevægelser i et niveau tilsvarende sit klassetrin.

At kunne bevæge sig uhindret, med ideal placeringen af kroppens vægt.

Faglig indhold

Fuld brug af rygsøjlen curve, lower og upper. Arch med center kontrol

Twist med fokus på at hofterne er placeret korrekt

Tilt med fokus på vægt placering

Release swing.

Bevægelse af benet tendu og degagé med brug af rygsøjlen

Round de jambe med adage.

Spring med landing på to ben og et ben

Leg swing med arme og pirouetter

Triplet med twist og front skifte

Spring i bevægelse over gulv.



Fysisk udvikling

Elevens fysiske forudsætninger taget i betragtningen, viser eleven:

- en optimal brug af sin tournering og rygsøjle
 - en optimal smidighed
 - en optimal styrke
 - et optimalt spring
 - en optimal balance
- svarende til elevens alder og den generelle niveauet i klassen.

Personlig udvikling

Eleven skal kunne føle ansvar for sig selv, såvel i studiet som til forestillingerne. Eleven er i stand til selv at holde sit udstyr ved lige, og have det med sig når dette er påkrævet.

Han/hun skal begynde at forstå forskel mellem ømhed, overanstrengelse, fysisk træthed og skade, og forstå behovet for at arbejde kontinuerligt på en måde som svarer til dens fysiske kapacitet.

Evaluerings.

Eleven skal have en krops morfologi som viser at den er trænet efter teknikken principper. Lang og stærk muskulatur, optimalt brug af sine positioner, såvel i afsæt som til spring og landing, eleven skal have fuld brug af sit åndedrættet og skal kunne indtage rummet med sine bevægelser.

Alt efter det ønskede evaluerings format, er det ønskeligt at eleven behersker:

1. 16 bounce
2. stretches on 4
3. Shoulder isolation
4. intro til levé, tendu med curve og twist
5. intro til rond de jambe med pirouette og adage
6. release swing
7. intro til små spring med curve og twist
8. intro til triplet forskellige retninger i rummet med curve og twist



Moderne dans 6. Klasse.

Læringsmål

At være forberedt og parat til at modtage undervisningen. At vise en respektfuld holdning og opførsel, både i forhold til læreren, og til kammeraterne.

At memorere øvelser, også til næste time. At forstå at arbejde i et forløb, indenfor en tidsramme, etableret af læreren.

At udføre øvelserne musikalsk, at kunne frasere, og at kunne mærke de forskellige stemninger i musikken.

At være i stand til at kunne udtrykke sig igennem dansen.

At kunne skabe et mål for sig selv indenfor faget, og etablere tidsrammer for opfyldelse af disse mål.

Faglig indhold

Fuld brug af rygsøjlen curve, lower og upper. Arch med center kontrol

Twist med curve og fokus på at hofterne er placeret korrekt

Tilt i an lair med benet

Release swing med drop til gulvet

Bevægelse af benet tendu og degagé med brug af rygsøjlen

Round de jambe med adage.

Spring med landing på to ben og et ben med curve el. twist

Leg swing med arme og pirouetter

Triplet med twist og front skifte

Spring i bevægelse over gulv.

Fysisk udvikling

elevens fysiske forudsætninger taget i betragtningen, viser eleven:

- en optimal brug af sin tournering og rygsøjle
- en optimal smidighed
- en optimal styrke



- et optimalt spring
- en optimal balance

tilsvarende elevens alder og det generelle niveauet i klassen.

Personlig udvikling

Eleven skal kunne føle ansvar for sig selv, såvel i studiet som til forestillingerne. Eleven er i stand til selv at holde sit udstyr ved lige, og have det med sig når dette er påkrævet.

Han/hun skal begynde at forstå forskel mellem ømhed, overanstrengelse, fysisk træthed og skade, og forstå behovet for at arbejde kontinuerligt på en måde som svarer til dens fysiske kapacitet.

Evaluering

Eleven skal have en krops morfologi som viser at den er trænet efter teknikken principper. Lang og stærk muskulatur, optimalt brug af sine positioner, såvel i afsæt som til spring og landing, eleven skal have fuld brug af sit åndedrættet og skal kunne indtage rummet med sine bevægelser.

Alt efter det ønskede eksamens format, er det ønskeligt at eleven behersker:

1. 16 bounce
2. Stretches on 4
3. Shoulder isolation
4. Levé, med curve og tendu med twist
5. Round de jambe med pirouette og adage
6. Release swing med drop til gulvet
7. Små spring med curve og twist
8. Triplet forskellige retninger i rummet med curve og twist
9. Spring i bevægelse over gulv



DET KGL·TEATER

Udskoling

Målet for en elev der skal til udskolingens år er således:

At være placeret i efter teknikkens principper.

At have udviklet sin krop og muskulatur.

At være fysisk stærk og udholdende.

At være mentalt forberedt og parat til at tage imod udfordringer.

At kunne udtrykke sig igennem dansen, i overensstemmelse med alderstrinet.

At kunne danse i takt og at kunne bruge musikken til fordel for en bedre teknisk præstation.

At kunne arbejde kreativt.

At have forståelse for den moderne dans terminologi.

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense
Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493