



9. klasse

Moderne Dans.

Læringsmål

At være forberedt og parat til at modtage undervisningen. At vise en respektfuld holdning og opførsel, både i forhold til læreren, og til kammeraterne.

At bidrage til en god arbejdsklima, både når det gælder engagement og samarbejdsvilje.

At kunne arbejde selvstændigt, såvel i grupper som alene. At tage ansvar for sin egen tekniske udvikling og kunne fordybe sig i en rum, uden at følge behov for at der er en lærer til stede.

At udføre øvelserne musikalsk, at kunne frasere, og at kunne bruge musikkens forskellige nuancer som værktøj i det kunstneriske udtryk.

At kunne bidrage kreativt med koreografisk materiale.

At indgå en løsrivelsesproces, som bevarer den respekt mod de kendte danselærere og stilarter, samtidigt med at eleven er mentalt forberedt på de udfordringer som venter i en videre uddannelse.

At kunne forholde sig til materialet præsenteret af læreren. At kunne forstå materialets indhold og oprindelse, såvel teknisk som stilmæssig.

At kunne bruge en træningstime som et led i ens personlig udvikling, både som danser, som medspiller i forhold til sine klassekammerater, og at kunne se sig selv som en del af det der bliver skabt i rummet under undervisningen. Herunder at se frem til en træningstime som en vigtig led i ens kunstneriske udvikling.

At kunne bidrage til forskellige koreografiske opgaver, med ensartet kendskab til orientation i rummet, musikkens diverse aspekter (rytmik, harmoni, melodiske fraseringer, mm), samt ens kendskab til et rigt fagsprog, og forstå at bruge disse 3 elementer på en kreativ og original måde.

Faglig indhold

udover det som eleven allerede har tilegnet sig til og med 7 og 8. klassen, forventes det:



Korrekt udførelse af alle øvelser fra opvarmningsprogram.

Retningerne af kroppen i forhold til rummet

Pirouettes en dehors og en dedans, fra 5. 2. og 4. position. Med rygsøjlen i spil.

Tilt i en l'air med benet

Udvide enkelte øvelser fra: Cunningham teknik,

Små spring, spring med landing på to ben og et ben med curve el. twist

Triplet med twist, curve, pirouetter, og front skifte i hurtigt tempo.

Tour en l'air. Store spring i bevægelse over gulv.

Personlig udvikling

Eleven har indgående kendskab til dansens historie og æstetik, samt har en teknik som muliggør at han/hun kan søge ind på videre danseuddannelser.

Eleven kender desuden sig selv nok til at føle sig tryk og uafhængig i nye omgivelser.

Eleven har en følelse af have kommet ind i et kunstnerisk univers, hvor det gælder at bevare den konstante søgen om udvikling.

Eleven forstår sin egen identitet som danser - hvad er ens egen niche, hvor ligger ens største kompetencer for at kunne drage fordel af dem når det er nødvendigt, f. eks. i en audition.

Det er vigtigt at vide hvor ens største udfordringer ligger, og hvad man skal gøre for at overvinde dem.

At være selvdisciplineret og klar i sine mål for at bevare kontinuiteten i den kunstneriske søgen selv efter eventuelle skuffelser og/eller midlertidig tab af arbejdsevne på grund af skader eller sygdom.

At tage ansvar for sin egen tekniske udvikling og kunne fordybe sig i enrum, uden at følge behov for at der er en lærer til stede, heller ikke forvente at læreren er en del af forløbet han/hun er i gang med.

At opnå selvstændighed, som et led i ens løsrivelse fra den kendte situation til den videre udvikling som der venter i nye sammenhæng og miljøer

Evaluering

Ved 9. klasses evaluering, er det ønskeligt at eleven behersker den basale teknik, at være i stand til at vise på en optimal måde alle de tidligere nævnte trin, skal være i stand til at udføre trin kombinationer af forskellige stilarter.



DET KGL·TEATER

At eleven behersker en solo/duet som er teoretisk og musikalsk gennemarbejdet i form af en færdig bearbejdet koreografi, at eleven er rustet med kendskab til dansk terminologi, danseteori, og dansehistorie, er disciplineret og fokuseret og er mentalt forberedt på de nye udfordringer som venter udenfor skolen.

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense
Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493