

Dagsorden for bestyrelsesmøde tors. 22. oktober 2020 kl. 17.15

Sted: Hvidkærvej 54, 5250 Odense SV

1. **Godkendelse af dagsorden**
2. **Godkendelse og underskrift af referat fra sidste møde og opfølgning**
Underskrift af referat fra 26. august 2020
3. **Siden sidst v/ formanden**
4. **Orientering fra skoleledelsen (skole, dans og sfo)**
5. **AMOK**
 - Orientering fra Fritid
 - DGU.
6. **Skolens økonomi**
 - Regnskabstal for de første 3 måneder (oversigt sendt ud sammen med dagsordenen)
 - Skolen fremlægger forslag til omprioriteringer / investeringer
 - Budget 2021
7. **Øvrige punkter til orientering/drøftelse**
 - Status på arbejdet med strategien i indeværende skoleår (strategien er sendt ud sammen med dagsordenen)
8. **Eventuelt**
9. **Næste møde**

Møder i Balletskolens bestyrelse 2020/2021		
December	Ons. 2.12.20 Heldagsmøde Kl. 9 – 22	Bestyrelsesmøde (Evt. På Kongens Nytorv) <ul style="list-style-type: none"> • Evt. Se nøddeknækkeren • Status på strategi og handleplaner
Januar	Man. 11.1.21 Kl. 17.15 – 21	Bestyrelsesmøde (+ Nytårskur)
Marts	Ons. 24.3.21 Kl. 17.15	Bestyrelsesmøde <ul style="list-style-type: none"> • Godkendelse af årsregnskab
April	Tors. 15.4.21	Ordinær generalforsamling + konstituerende møde

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense

Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493



	Lør. 17.4.21 kl. 10-15	2. arbejdslørdag
Maj	Tirs. 4.5.21 Kl. 17.15	Bestyrelsesmøde <ul style="list-style-type: none"> • Strategisk fokus for næste skoleår
Juni	Man. 14.6.21	Bestyrelsesmøde <ul style="list-style-type: none"> • Halvårsregnskab + forventning til sidste halvår
August	Tirs. 31.8.21 Kl. 17.15	Bestyrelsesmøde <ul style="list-style-type: none"> • Forsikringsgennemgang

Referat af bestyrelsesmøde torsdag 22. oktober 2020 kl. 17.15
(afholdes på Hvidkærvej 54, 5250 Odense SV, hos Nielsen & Nielsen)

Deltagere	
Bestyrelse	Dorthe Kaack, Rikke Klokke Grønning, Thomas Risager, Dannie Kjeldgaard, Lars Erik Nielsen, Pernille Offer Madsen, Bo Damgaard
Skolen	Inge Fjord, Tom Due, Charlotte Gøbel (referent)
Afbud	Claus Houden, Lars Udsen

Pkt.	Referat	Ansvar
1.	Godkendelse af dagsorden	
	Dagsorden godkendes. Rettelse: Regnskabstal for de første tre kvartaler, ikke tre måneder	
2.	Godkendelse og underskrift af referater fra sidste møder og opfølgning	
	Referat fra mødet 26. august godkendt og underskrevet. Opfølgning fra august-møde: 1. Der er indhentet et samlet tilbud på nye forsikringer. Mangler afklaring omkring værdien af inventar. 2. Vedligeholdelses-investeringsbudget. Lars Erik og Dorthe er i gang. Tages op på næste møde.	Inge Lars Erik /Dorthe

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense

Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493



3.	Siden sidst fra formanden	
	Inge og Dorthe skulle have deltaget i netværksmøde med Kulturledere og Bestyrelsesformænd onsdag den 21. oktober. Vi er forpligtet til at deltage i mødet ihht. driftsaftale med Odense Kommune, men vi meldte afbud pga. af de stigende Corona-tal.	
4.	Orientering fra skoleledelsen	
	<p>Skolens samarbejde med Morten Innstrand er ophørt.</p> <p>Inge arbejder på at finde nyt setup for dansefakultet fra januar, hvor Mette stopper.</p> <p>Vores elever har det godt. Børnene er glade, de kan være i "Coronarummet" – vi taler meget med dem og forsøger at skabe så meget læring, glæde m.m. som muligt. De børn der er pressede, er vi tæt på.</p> <p>Ny læsevejleder tilknyttet skolen. Vi skal finde den rigtige form for det fremtidige samarbejde, opgaver m.m.</p> <p>Vores nye og meget fine omklædningsfaciliteter (Garderobe) blev indviet i går. Desværre har vi lukket dem igen, da eleverne er for tæt på hinanden (ifht. Covid-afstandsrestriktioner) når de forskellige klasser skal ind og ud fra deres dansetimer.</p> <p>At holde omklædningsrummene åbne kræver også rigtig meget rengøring (extra rengøring påkrævet grundet Covid), og ressourcemæssigt er det svært at få det til at hænge sammen. Vi kan ikke forhindre at smitten kommer ind på skolen – men vi gør hvad vi kan, for at forhindre at smitten spredes på skolen.</p> <p>For første gang i skolens historie har vi oplevet et "SoMe angreb" på skolen udefra (6. klasse). Vi har søgt hjælp hos SoMe ekspert Lykke Møller og afholdt krisemøde med forældrene i den pågældende klasse. Der er ro på klassen igen, og vi er i tæt kontakt med de berørte elever og forældre.</p> <p>Lykke Møller vil komme på besøg på skolen i alle klasser, og bestyrelsen vil kraftigt opfordre alle forældre til at deltage. Oplever børn at få voldsomme/grimme beskeder på deres SoMe profiler er det vigtigt, at disse anmeldes til det pågældende medie. Man må aldrig blokere, aldrig videresende – man skal anmelde.</p> <p>Inge har afholdt møde med Peter Bøgeholm fra HCA Festivals om et fremtidigt samarbejde. Både skolen og HCA Festival har et stort ønske om at formidle HCA's værdier. Skolen skal sende et oplæg til et samarbejde.</p>	Dorthe / Inge

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense

Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493



	<p>Inge har afholdt møde med Frederik Barfoed, som var positiv overfor et eventuelt bidrag til en udbygning af skolens dansefaciliteter. Der planlægges nyt møde med videre drøftelser.</p> <p>Læseskolen</p> <p>Skolen fortsætter med fokus på faglighed og fordybelse. Der har været afholdt fagdage og projektuger – og både børn og lærere elsker det. Det overvejes at lægge mere af dette ind i skemaet fremover.</p> <p>Danseskolen</p> <p>Optagelsesprøve for Gartneriet har netop været afholdt og 9 børn er tilbudt plads i førskolen.</p> <p>Tidligere har der deltaget et bestyrelsesmedlem til optagelsesprøverne, og det kan være en god ide at genoptage dette. At blive/være ny forældre på balletskolen kræver en del fordi der er så meget nyt som man ikke oplever på andre skoler, og der foreslås at forældreskygger kunne være en mulighed. Også et forældremøde med nuværende forældre og helt nye kunne være en ide.</p> <p>Der er en bevidst strategi for SoMe mht. optagelsesprøver. Vi skal være meget synlige nu, hvor vi ikke kan komme så meget ud at optræde.</p> <p>SFO</p> <p>Alt kører fint i SFO'en og Tom nyder at have fået flere timer der.</p>	
5.	AMOK	
	<p>AMOK har afholdt generalforsamling og fået ny formand og flere nye bestyrelsesmedlemmer. Som noget nyt sidder AMOK's formand ikke i skolens bestyrelse. Første bestyrelsesmøde er afholdt, og der er et stort potentiale og mange gode nye ideer blandt de nye medlemmer.</p> <p>AMOK er blevet varslet en huslejestigning (AMOK betaler leje af balletskolens sale).</p> <p>○ DGU</p> <p>DGU er rigtig godt igang, og har blandt andet haft besøg af eksterne udenlandske koreografer. Eleverne udvikler sig helt vildt, og tilbagemeldingen fra koreograferne er, at der er et kæmpe dansepotentiale. De ser eleverne som professionelle dansere i fremtiden. Ambition, passion, kæmpe ros! AMOK opfordres af koreograferne til at etablere et ungdomskompani.</p> <p>AMOK DGU har et fantastisk samarbejde med Katedralen, og der er stor forståelse og respekt om vores arbejde. Ifølge Katedralens rektor er den første tid på gymnasiet hård ved eleverne. Heldigvis har DGU eleverne tilknyttet en rigtig god studievejleder.</p>	

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense

Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493



	<p>Rekrutteringen til næste års skolestart drøftes. SoMe er ekstremt vigtig i markedsføringen, og DGU-eleverne har netop overtaget DGU's SoMe profiler. Evt. webinarer med rundvisning i huset m.m.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Fritid <p>Sæsonen er godt igang, og vi håber vi kan færdiggøre uden Corona-aflysninger. Forårssæson er snart på plads, og en Vinterferiecamp/workshops er på tegnebrættet. Rigtig vigtigt med den rigtige markedsføring på SoMe.</p>	
6.	Skolens økonomi	
	<ul style="list-style-type: none">○ Regnskabstal for de første 3 kvartaler (oversigt sendt ud sammen med dagsordenen) Skolen fremlægger forslag til omprioriteringer / investeringer <p>Økonomien ser fin ud. Der er sparet en del fordi flere aktiviteter har måttet aflyses pga. Corona-restriktioner (lejrture, træningsture, dimission m.m.).</p> <p>Det besluttes at anvende ca. 100.00 til blandt andet ny sanitet i omklædningsrum (bagved whitebox), nye lamper i skolegård, projector til whitebox, nye borde til gartneriet m.m.</p> <p>Der betales så meget som muligt ind til feriefonden (indefrosne feriepenge).</p> <ul style="list-style-type: none">● Budget 2021 <p>Budget 2021 viser en stor nedgang i indtægter pga. reducerede tilskud fra Odense Kommune, Det Kongelige Teater, Undervisningstilskud pga. et lavere elevtal, og dermed også i skolepenge. Udgifterne er tilsvarende reguleret primært ved reduktion i lønninger.</p> <p>Budgettet blev godkendt og underskrevet.</p>	
7.	Øvrige punkter til drøftelse	
	<p>Status på arbejdet med strategien i indeværende skoleår (strategien er sendt ud sammen med dagsordenen)</p> <p>Det strategiske fokus for dette skoleår er "hverdagen og livet som elev på balletskolen"</p>	



	<p>Der arbejdes med dette inden for det tre områder - <i>Det hele menneske, faglig kvalitet og kreativt kaos.</i></p> <p>Fokusområdet: Det hele menneske: "Rejsekammeraten" er implementeret. Alt omkring den enkelte elev. Følger med eleven hele vejen gennem skolen <i>Tæt dialog med forældrene</i> – eks. omkring fortsættelse på balletlinjen. Vi gør hvad vi kan, men endelige beslutninger tages af Det Kongelige Teater. <i>Motivation:</i> Eleverne skal møde et nyt fakultet for hvert trin i skolen. Et team pr trin. Italesætte hvad de er glade ved (elevsamtaler). Gartneriet er nyt. Alle tre klasser slået sammen. Børn og voksne er super glade. Dansemæssigt er de længere end de plejer. Virkelig god sammenhængskraft og god synergi. Bestyrelsen opfordrer til at evaluere den nye ordning blandt børn og forældre. <i>Motivation i udskoling:</i> delt eleverne i profiler - klassisk – moderne. Vi snakker og lytter på deres drømme og mål. Der opfordres til mere kommunikation til forældrene om dette, samtidig med mere information om, at man stadig kan blive klassisk danser selvom man ikke kommer til DKT efter 6. Klasse. Bestyrelsen ønsker at der evalueres på ordningen, og at det tages op på Bestyrelsesmødet i januar. Samtidig opfordres til, at der fortsættes med at følge op på, hvorfor der er elever, som vælger at stoppe på skolen. Eks. var der et stort frafald i 9. klasse i sidste skoleår.</p> <p>Fokusområde: Høj faglighed: Gennemgås på næste Bestyrelsesmøde. Undervisere i de praktisk musiske fag inviteres ind for at fortælle om faget (Idræt og Musik). Brug den høje faglighed ved rekrutteringen af nye elever. Det faglige niveau er meget højt på skolen, brug det i branding. Internationalisering som er en del af dette strategipunkt drøftes ligeledes på næste bestyrelsesmøde</p>	
8.	Eventuelt	
	<p>Brev med invitation til by- og kulturudvalget er klar til at blive sendt. Vi vil gerne tættere på politikerne i hele udvalget.</p>	Inge

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense

Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493



	Influenzavaccination – opfodre til at personalet vaccineres. Skolen betaler.	Inge
9.	Næste møde	
	Bestyrelsesmøde på Kgs. Nytorv den 2. december aflyses pga. Corona-restriktioner. Mødet afholdes i stedet for på skolen eller hos Nielsen & Nielsen. Udvides til kl. 15.30 – 20.30.	
	Punkter til opfølgning på næste møde <ul style="list-style-type: none">• Forsikringer• Vedligeholdelses-investeringsbudget• H.C. A. ansøgning	Inge Dorthe/Lars Erik Dorthe/Inge

Referat godkendt d. _____

Underskrifter

Dorthe Lund Kaack, Formand (forælder)

Lars Udsen, Næstformand (forælder)

Dannie Kjeldgaard, medlem (forælder)

Rikke Klokke Grønning, medlem (forælder)

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense

Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493



DET KGL·TEATER

Lars Erik Nielsen, medlem (forælder)

Claus Houden, eksternt medlem

Bo Damgaard, eksternt medlem

Document reference: 0445562550232

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense

Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493

NAME OF SIGNER	IDENTIFIER	TIME	ELECTRONIC ID
Bo Damgaard Qvist	9208-2002-2-664318983389	04.02.2021 14:25:04 UTC	NemID POCES

NAME OF SIGNER	IDENTIFIER	TIME	ELECTRONIC ID
Dorthe Lund Kaack	9208-2002-2-340532154534	04.02.2021 17:05:26 UTC	NemID POCES

NAME OF SIGNER	IDENTIFIER	TIME	ELECTRONIC ID
Lars Erik Nielsen	9208-2002-2-170393261614	07.02.2021 10:07:40 UTC	NemID POCES

NAME OF SIGNER	IDENTIFIER	TIME	ELECTRONIC ID
Lars Udsen	9208-2002-2-815491779074	08.02.2021 16:53:14 UTC	NemID POCES

NAME OF SIGNER	IDENTIFIER	TIME	ELECTRONIC ID
Rikke Klokke Grønning	9208-2002-2-114359980929	10.02.2021 08:49:07 UTC	NemID POCES

NAME OF SIGNER	IDENTIFIER	TIME	ELECTRONIC ID
Claus Erik Houden-Hansen	9208-2002-2-150264548514	10.02.2021 11:30:38 UTC	NemID POCES

NAME OF SIGNER	IDENTIFIER	TIME	ELECTRONIC ID
Dannie Kjeldgaard	9208-2002-2-165052784079	11.02.2021 09:21:33 UTC	NemID POCES

- This is a PDF document digitally signed by Nets' E-Signing service.
- The document's integrity is protected by signing and sealing the contents with a certificate issued to Nets by a third party. Validating the signature confirms that the contents have not been modified since the time of signing.
- For more information about document formats, see <https://www.nets.eu/developer>