



DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

Kapitel 1. Dansekompetencer

1.1 Faglige mål

svarende til Gartneriet skal eleven

- være musikalsk funderet og kunne følge rytmer
- Kunne placere sin krop danse mæssigt korrekt
- Koordinere små trin og bevægelse

1.2 Fagligt indhold

Intro- stof

De faglige elementer som eleven vil blive introduceret til i indskolingen.

- Demi plie
- Tendus
- 1.2.6. position
- armenes positioner
- liggende på gulv Develope
- liggende på gulv Grand Battement
- skips
- gallop
- Chasse
- Split/spagat
- Pas de bourrée

Kapitel 2. Fysisk udvikling

2.1 Fysiske kompetence mål

Elevens fysiske forudsætninger taget i betragtning, svarende til Gartneriet

- En tournering, som er så tilpas at der kan arbejdes videre med den.
- En smidighed, der kan arbejdes videre på
- En styrke, der kan arbejdes videre på
- Et fodstræk, der kan afspejle, enten den klassiske eller moderne danseæstetik

Kapitel 3. Personlig udvikling

3.1 Personlige kompetencemål

- lære små og lette trin og koreografiske kompositioner i et langsomt tempo
- lære at koncentrere sig og holde fokus
- lære rum forståelse eks. Kongeside og Dameside.
- lære at respektere sine kammerater og deres fysiske rammer i dansesalen
- lære udholdenhed på mere end skolegårdsniveau

Kapitel 4. Danse eksamen/årsvisning

4.1 Formål og indhold

Før skolens afslutning bedømmes 0.og 1. Klasse ved en visning. Dansevisningen skal være en pejling til eleven om niveau, fortsatte evner og fortsatte danseglæde. Ved visningen vil der være en udefrakommende censor, som bedømmer klassen samlet.

Visningen er af ca.45 min. Varighed og vil have elementer fra både den klassiske ballet og Moderne dans. Ydermere vil der være fysisk aktivitet , i form af løb mm. I skolegården. Der vil vises en lille koreografi og eleverne får også mulighed for at improvisere.

2.klasse har ikke, som 0.og 1. klasse, en visning i slutningen af skoleåret. Derimod bliver der lavet et optagelsesprogram, hvor man, hvis man ønsker at fortsætte på skolen, søger samlet til Balletlinien eller den Moderne danselinie. De respektive danselærere, skoleledere mf. finder derefter eleverne egnede til enten den ene eller anden linie. Hvor man så tilbydes en plads. Eller man findes "ikke egnet" til linierne og tiden på balletskolen ophører. At findes ikke egnet kan skyldes flere faktorer såsom fysisk udvikling eller motivation. Eleverne vil efter optagelsesprøven , pr.mail, få besked om hvorvidt de er gået videre til enten den ene eller anden linie.