

Årshjul for Gartneriet / 0.- 1. og 2. klasse. 2022/23

Uge	Emner:	Mål:	Oplevelser og materialer:	Arbejdsformer, metoder og evaluering:
32-33 TT*	Skolestart / Venskab	<ul style="list-style-type: none"> Lære hinanden at kende. Opbygge en klassekultur med stærke relationer. Opleve tillid og forståelse af sig selv og andre som forudsætning for trivsel og læring. 	Fortælle om sig selv, danse og udtrykke oplevelser fra sommerferien. Fælleslege og -oplevelser på og omkring skolen. Mix-match med yndlingsting. Gode venner/påklædningsdukker.	Arbejde sammen og i grupper. Fortælle om sig selv. Udarbejdelse af klasseregler. Lave navneskilt til garderober med bogstaver fra eget navn.
34 TT*	H.C. Andersen Festival	<ul style="list-style-type: none"> Kendskab til forfatterskabet. Kendskab til forfatterens eget liv. Lytte, læse og tegne til eventyr. Synliggøre Balletskolen i Odense by. 	Aktiv deltagelse i Festivalen i byen. Dekoration af klasselokalet: Papirklip, illustrationer til H.C.A.s eventyr.	Dans/koreografi. Billedlig fremstilling. Oplevelser i byen til samtale og bearbejdning i klassen.
35 TT*	Produktionsdage "Klokken" & lejrturn til Houens Odde	<ul style="list-style-type: none"> Lytte til, lære om og udtrykke i konkrete og abstrakte fraser årets eventyr af H.C. Andersen. Udvikle innovative ideer til Balletskolens kommende Juleforestilling. Deltage aktivt i lejrturen. 	Mindmap med de øvrige elever fra Balletskolen på tværs af årgange. Lejrskole til Houens Odde (1.-2.9.2022).	Gruppearbejde. Efter lejrturen skal eleverne fortælle om det, de har oplevet og fremstille en lejrturns-dagbog.
36-39 FF**	Faglig Fordybelse	<ul style="list-style-type: none"> Se fagenes årsplan. Udvikling af individuelle faglige og kunstneriske evner. Finde tryghed og følge en genkendelig, daglig struktur. 	Daglig dansetræning. Fagene får individuelt fokus. Skoledagen bindes sammen af en tryk og genkendelig struktur der følger dagen, ugen, årstiden, årets gang.	Arbejde individuelt, i par og grupper. Oplæsning og fremvisning af produkter.
36-41	Frk. Ignora FFF***	<ul style="list-style-type: none"> Kendskab til forfatteren Katrine Marie Guldager. Kendskab til bøgerne om Frøken Ignora. 	Uv-materiale til bogserien.	Højtlesning og samtale i klassen, gruppevis og parvis om indhold, temaer og etiske spørgsmål.
40 FFF***	Projektuge/ "Alt hvad der kan køre"	<ul style="list-style-type: none"> Aktiv deltagelse i lytning, læsning og samtale af litterære værker. Bruge enkle analyseredskaber til tekstforståelse. Kreativ og innovativ udvikling af køretøjer og grafisk design. 	Egon Mathiesens "Frederik med bilen" Marianne Ibsen Hansen "Axel elsker biler". Link til Aeb. Link til CFU; film om "bilen Slideshow om EM Lav en racerbane og kør om kap. Optag en film-reportage.	Gartneriet fælles. Grupper på tværs af årgangene og individuelt. Dans i grupper/fælles. Aktiv deltagelse i samarbejde og fremlæggelse af gruppens arbejde.

41	Produktionsuge "Klokken"	<ul style="list-style-type: none"> • Kendskab og fokus ind i længerevarende danseundervisning og træning. • Fordybelse i koreografi. • Samarbejde om egen/andres koreografi. • Drama og forståelse for scenens rum. 	Brug af Whitebox. Brug af skolens eget Ballet-bibliotek til inspiration og fordybelse. Faglig læsning. Se en balletforestilling på film.	Arbejde i par og i grupper også på tværs af klassetrin Indøve koreografi/er. Koreografierne indgår i årets juleforestilling på Rådhuset.
43-47 FF**	Faglig Fordybelse	<ul style="list-style-type: none"> • Se fagenes årsplan. • Udvikling af individuelle faglige og kunstneriske evner. • Finde tryghed og følge en genkendelig, daglig struktur. 	Daglig dansetræning. Fagene får individuelt fokus. Skoledagen bindes sammen af en tryk og genkendelig struktur der følger dagen, ugen, årstiden, årets gang.	Arbejde individuelt, i par og grupper. Oplæsning og fremvisning af produkter.
44 TT	Halloween & Pædagogiske dage	<ul style="list-style-type: none"> • Kende og fejre Halloween. • Deltage positivt og aktivt i undervisningen med eksterne undervisere. 	Markere Halloween på Balletskolen. Synge sange . Lave koreografi i dansesalen.	Vi samtaler om, synger, danser og pynter op til Halloween. Mens personalet er på Pædagogisk Weekend undervises eleverne af forældre.
48 TT	Jul	<ul style="list-style-type: none"> • Kendskab til julens betydning ifølge kristendommen. • Lave julepynt. • Kende og synge julesange- og salmer. 	Lytte aktivt til juleevangeliet og samtale herom. Lave julekalender i klassen. Klippe og klistre-dag.	Pynte op til jul i klassen. Forberede Get-in på Rådhuset.
48-50 TT*	Klokken Årets Juleforestilling	<ul style="list-style-type: none"> • Få fornemmelse af og afprøve scene og scenekunst i praksis. • Udvikling af kunstnerisk træning på scene. • Forståelsen for scenens sprog. 	Forestillings opløb og træning. Forbindelsen mellem dansesal og scene. kostumer og rekvisitter.	Aktiv deltagelse i årets store danse-produktion på Rådhuset.
1 TT*	Godt nytår!	<ul style="list-style-type: none"> • Kende og anvende genren "Talen" • Give udtryk for håb, ønsker og værdier. • Udtrykke personlige (0.-1.-2 kl.), nationale og internationale holdninger og værdier (2. kl). 	Dronningens Nytårstale. Brainstorm, mindmap, samtale og refleksion over emner/temaer til en tale. Billedserie og noteskrivning. Foldebog eller nytårsraket.	Mundtlig fremlæggelse: Talen holdes foran klassen ved "Dronning Margrethes skrivebord". Foldebog eller nytårsraket.
2-5 FF**	Faglig fordybelse	<ul style="list-style-type: none"> • Se fagenes årsplan. • Udvikling af individuelle faglige og 	Daglig dansetræning. Fagene får individuelt fokus.	Arbejde individuelt, i par og grupper.

		kunstneriske evner. <ul style="list-style-type: none"> ● Finde tryghed og følge en genkendelig, daglig struktur. 	Skoledagen bindes sammen af en tryk og genkendelig struktur der følger dagen, ugen, årstiden, årets gang.	Oplæsning og fremvisning af produkter.
2-5 FFF***	Pippi Langstrømpe	<ul style="list-style-type: none"> ● Kendskab til forfatteren Astrid Lindgren. ● Kendskab til bøgerne om Pippi Langstrømpe. 	Powerpoint om Astrid Lindgren	Højtlesning og samtale i klassen, gruppevis og parvis om indhold, temaer og etiske spørgsmål.
6 TT	Projektuge/ Go Creative	<ul style="list-style-type: none"> ● Eleverne skal arbejde med deres fremtidsdrømme i en kreativ og kunstnerisk proces. ● Kendskab og viden om kendte menneskers drømme. ● Deltage aktivt i et gruppearbejde. 	Bruge Go Creatives kreative og kunstneriske dannelsesforløb Go Creative	Grupper på tværs af årgangene. Arbejde kreativt og kunstnerisk. Aktiv deltagelse i samarbejde og fremlæggelse af gruppens arbejde for et publikum.
8-13 FF**	Faglig Fordybelse	<ul style="list-style-type: none"> ● Se fagenes årsplan. ● Udvikling af individuelle faglige og kunstneriske evner. ● Finde tryghed og følge en genkendelig, daglig struktur. 	Daglig dansetræning. Fagene får individuelt fokus. Skoledagen bindes sammen af en tryk og genkendelig struktur der følger dagen, ugen, årstiden, årets gang.	Arbejde individuelt, i par og grupper. Oplæsning og fremvisning af produkter.
15-24 TT* FFF***	Mellemøsten	<ul style="list-style-type: none"> ● Viden om mellemøstlige kulturer og danse. ● Arbejde kunstnerisk med mønstre. Kunne genkende/afkode/fortsætte og fremstille mønstre. ● Kende klassiske fortællinger/eventyr. ● Tegnediktat. 	Scheherazade Ole Lund Kirkegaard "Hodja fra Pjort". 1001 Nat: Sinbad Søfareren, Aladdin, Alibaba og de fyrretyve røvere. Fremstille og smage mellemøstlig mad og drikke. Farver og mønstre. Besøg af en person fra mellemøsten.	Arbejde i grupper, par og individuelt. Lytte til historier. Genfortælle i ord, skrift og billeder. Danse og fremstille lydbilleder og grafisk design. Vise frem og udstille værker.
25	Afslutning	<ul style="list-style-type: none"> ● Fælles afslutning af skoleåret ● Aktiv deltagelse i oprydning og rengøring ● Aktiv deltagelse i skolens sommerafslutning 	Oprydning, rengøring. Sommerafslutning.	Aktiv deltagelse. Refleksion og evaluering af skoleåret, som er gået.



* **Tværfaglig Temaundervisning:** Fagene danser sammen.

****Faglig Fordybelse:** Fagene adskilles med fokus på fagenes særegne retning og mål.

*** **Fælles Faglig Fordybelse:** Litterære, danskfaglige forløb for hele Gartneriet.

Generelle faglige betragtninger:

I Gartneriet samlæser vi 0.-1.-2. klassetrin med differentieret undervisning. En undervisning hvor fællesskabet er i højsæde.

En klasse hvor faglige, kunstneriske, personlige og sociale færdigheder udvikles i samspil børn og voksne imellem.

Vi arbejder med mennesket i fællesskabet og den positive psykologi, og ønsker, at individet udvikles i et forpligtende fællesskab.

Vi tilbyder et tilhørsforhold, hvor børnene kan være sig selv - og hvor årgange, niveau og fag danser sammen.

Målet er, at eleverne:

- Oplever at være en del af et trykt læringsmiljø.
- Engagerer sig i klassens sociale liv og indgår i et forpligtende fællesskab.
- Øver sig på at mærke efter i sig selv. Acceptere og forstå egne og andres følelser, meninger og holdninger.
- Øver sig på at reflektere over egen læring og sætter sig personlige og faglige mål for deres læring.
- Udvikler sig fagligt, kunstnerisk, socialt og personligt.

Edulife er vigtig i forberedelsen til undervisningen.

Eleverne skal holde sig orienteret via klassens opslagstavle og lektiebog på Edulife.

Eleverne i 1.-2. klasse har adgang til en chromebook i skoletiden, når de har brug for en computer.

Efter 2. klasse skal eleverne selv medbringe deres egen computer.

Vi arbejder procesorienteret, genrepædagogisk og med børnestavning. I undervisningen indgår CL- arbejdsmåder og -strukturer.

Arbejdsformerne vi bruger er fælles, mindre gruppe, parvis og individuelt.

Vi forbeholder os ret til at ændre i og føje til Årshjulet.

Llne Friis, Mette Gundtoft og Gitte Grønne. August 2022.