



DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

### Årsplan dansk 7. kl. 2022/2023

I 7. kl. arbejdes der med at skabe et grundlæggende kendskab til genrer og litterære perioder. Dette kendskab vil blive grundlaget for det dankfaglige arbejde i 8. og 9. kl.

Uge	Forløb	Anderledes dage
32	Lydfortælling (æstetiske tekster) <i>Mål: At eleverne øver sig i kunsten at lytte til fortællinger. At arbejde med lydfortællingen og dens virkemidler.</i>	
33	Lydfortælling (æstetiske tekster)	Blomsterfestival
34	H. C. Andersen - fortælletempo - romantikkens skrivestil <i>Mål: At give eleverne en forsmag på litteraturforståelsen - romantikkens generelle udtryk og at opleve enkelte indslag under H. C. Andersen festivalen.</i>	H. C. A-festival
35	Mandag: H. C. Andersen - fortælletempo	Tirsdag/onsdag: Prod. dage Torsdag/fredag: Houens Odde

	- romantikkens skrivestil	
<b>36</b>	Reklamer <i>Mål: At arbejde med reklameanalyse og -forståelse. At gøre eleverne opmærksomme på reklamernes virkemidler og gøre dem bekendte med den danskfaglige terminologi i analysen af reklamer.</i>	
<b>37</b>	Reklamer	
<b>38</b>	Forløb om intertekstualitet: <i>Mål: At eleverne får kendskab til begrebet "intertekstualitet" og de litterære muligheder for brug og analyse.</i>	
<b>39</b>	Evt. fælles forløb med 8. kl. + <a href="https://dansk.alinea.dk/course/AS9y-faenomenale-fremlaeggelser">https://dansk.alinea.dk/course/AS9y-faenomenale-fremlaeggelser</a>	Rikke i Hamburg med 9. kl.
<b>40</b>	Projektuge med Rene Hangaard	
<b>41</b>	<b>Produktionsuge</b>	
<b>42</b>	<b>Efterårsferie</b>	
<b>43</b>	Essay - læsning og skriftligt arbejde	(RM fri)
<b>44</b>	Roman: Den anden stjerne <i>Mål: At bruge den viden, eleverne har fået om intertekstualitet til at gå til analysearbejdet i romanen.</i>	Torsdag/fredag: Forældre uv.
<b>45</b>	Roman: Den anden stjerne	
<b>46</b>	Litteraturhistorie	Produktionsperiode...

	<i>Mål: At eleverne får kendskab til de forskellige litterære perioder i dansk litteraturhistorie, lærer at genkende træk i tekster og forstår at analysere og perspektivere i forhold til tekstens tid.</i>	
<b>47</b>	Litteraturhistorie	
<b>48</b>	Rådhuset	Fredag: Get-in Rådhus
<b>49</b>	<b>Rådhuset</b>	
<b>50</b>	<b>Forestilling</b>	
<b>51</b>	<b>Juleferie</b>	Mandag: Oprydning skole Tirsdag: Juleafslutning
<b>52</b>	<b>Juleferie</b>	
<b>1</b>	Litteraturhistorie	Onsdag: Skolestart
<b>2</b>	Litteraturhistorie	
<b>3</b>	Avisens tekster <i>Mål: At arbejde med forskellige former for sagtekster, såvel information som opinion og at lære at genkende avisens forskellige genrer.</i>	
<b>4</b>	Avisens tekster	
<b>5</b>	Avisens tekster + opløb til projektuge	
<b>6</b>	Projektuge med Rikke Mouritsen	
<b>7</b>	<b>Vinterferie</b>	
<b>8</b>	Skriftligt arbejde, grammatikforståelse, tegnsætning mm.	Rikke har projektuge i 8./9. kl.

<b>9</b>	Levende billeder <i>Mål: At arbejde med filmiske virkemidler i kortfilm, musikvideoer og dokumentargenren og forstå, hvordan levende billeder kan analyseres, fortolkes og forstås på linje med traditionelle tekster.</i>	
<b>10</b>	Levende billeder	Sigurd?
<b>11</b>	Levende billeder	
<b>12</b>	Lyrik <i>Mål: At lære eleverne få kendskab til fagterminologien i analysearbejde af lyrik og at de arbejder med at placere og forstå lyrikken i dens litteraturhistoriske sammenhæng.</i>	
<b>13</b>	Lyrik	Fredag: Afslutning for 7. kl.
<b>14</b>	<b>Påskeferie</b>	
<b>15</b>	Taler <i>Mål: At arbejde med de forskellige appelformer og sproglige - såvel som oplæsnings- og intonationsmæssige - virkemidler en tale benytter sig af.</i>	9. kl. for sig 7./8. kl. samlæst
<b>16</b>	Taler	
<b>17</b>	Bredt fordybelsesområde <i>Mål: At præsentere eleverne for de muligheder, et bredt fordybelsesemne giver og at få eleverne til at arbejde med et bredt udsnit af genrer og perioder.</i>	
<b>18</b>	Bredt fordybelsesområde	Skriftlige prøver i 9. kl.
<b>19</b>	Bredt fordybelsesområde	
<b>20</b>	Evt. Portfoliearbejde eller romanarbejde	

<b>21</b>	“	
<b>22</b>	“	
<b>23</b>	“	
<b>24</b>	“	
<b>25</b>	Dimission og sommerferieafslutning	

Herudover arbejdes der med

- skriftlige prøveoplæg - herunder genrekendskab, skriftlig formidling,
- retskrivning og læseprøver samt grammatiske opgaver
- strategier til retskrivnings- og læseprøverne