
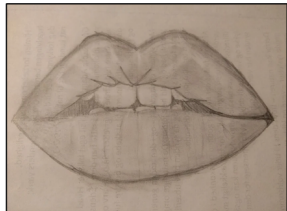




Billedkunst hold 'Sangerne' 5. og 6. klasse 2022/23
Det Kongelige Teater - Balletskolen Odense

Uge	Emne/aktivitet	Læremidler/materialer	Metode/arbejdsform	Læringsmål	Evaluering
32	Velkommen i skole				
34	HCA-Festivals 	Alt kan ske			
35	Produktion Klokken Lejrtur Houens Odde				
36 38	Tegnekursus 	Kreatip.dk https://kreatip.dk/portfolio_page/larer-at-tegne/ Tegnekardus Blyanter + spidser + lineal + viskelæder Vatpinde Computer/iPad/telefon	Individuel	Følge en tegneinstruktion Anvende og tegne skygger Tegne naturalistisk Fordybelse i en tegneproces Se en udvikling i egne tegninger	Udstilling i lokalet
40	Projektuge				
41	Produktionsuge				
42	EFTERÅRSFERIE				




Uge	Emne/aktivitet	Læremidler/materialer	Metode/arbejdsform	Læringsmål	Evaluering
43 46	Kender du Asger Jorn? 	Louisiana Undervisning Museumjorn.dk Genbrugsmalerier i rammer Caran d'ache farver Tegnekardus Musik	Individuel Gruppeopgave Klassesamtale Se og læse Informationssøgning Automattegning	Genkende Jorns og Cobras teknik Genskabe Jorns teknik Kendskab til spontane og abstrakte billeder Kendskab til Jorn som billedkunstner	Fernisering evt. til morgensang
48 - 50	Jul i rådhushallen	Klokken			
51 -52	JULEFERIE				
1 3 5	Little People 	Selvhærdende ler Silk clay Ståltråd Lokalområdet Kamera	Gruppeopgave	Skabe en figur af ståltråd og ler Formidle et budskab Fotografer fra forskellige vinkler	Fotografier der udstilles på skolen
6	Projektuge				
7	VINTERFERIE				



Uge	Emne/aktivitet	Læremidler/materialer	Metode/arbejdsform	Læringsmål	Evaluering
9 11 13	Skagensmalerne 	Kreatip.dk: https://kreatip.dk/portfolio_page/silhuetter-fra-skagen/ Om Anna Ancher: www.skagemuseum.dk	Klassesmtale Individuel Læse Informationssøgning	Genkende og beskrive værker af skagensmalere Male eget værk med inspiration fra skagensmalerne Fange lyset og anvende det i værket	Udstilling i lokalet
14	PÅSKEFERIE				
16 18 21 23	Fra bevægelse til skulptur 	Kreatip.dk: https://kreatip.dk/wp-content/uploads/2022/02/Bev%C3%A6gelsestegning-til-ostevoksskulptur-1.pdf Kardus A3 Ståltråd eller blomstertråd Skævbider Ostevoks Papkasser Garn Maling + pensler	Gruppeopgave Individuel Samarbejde	Tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser Viden om skulpturteknikker Fremstille en skulptur Arbejde med bevægelsestegning Forme en figur i ståltråd Skabe en skulptur i ostevoks	Udstilling i glasskab på 1. sal



18	STORE BEDEDAG				
20	KR. HIMMELFART				
22	PINSE				
26	Sommerferie 				

Planen er vejledende og med ret til løbende ændringer og justeringer. 1/8-2022 Rikke Leth Christiansen

I billedkunst vægter jeg, at eleverne skal lære:

- At udvikle og/eller videreudvikle glæden ved at udtrykke sig billedligt
- At eksperimentere med deres personlige udtryksform via billeder samt arbejde med forskellige visuelle udtryk i forhold til forskellige emner
- At ikke alt lykkedes første gang – at faget kræver tålmodighed og koncentration
- At stille krav til sig selv og deres arbejdsproces, så glæden ved det færdige produkt bliver større
- At være omhyggelige med materialerne og udvikle en god kultur omkring faglokalet
- At blive bekendte med forskellige materials virkemidler – dvs. hvilke udtryk de forskellige materialer har eller kan få
- At arbejde med plane såvel som rumlige billeder



DET KGL·TEATER

- At finde en glæde og tilfredshed ved at udstille og/eller fremlægge deres færdige produkter
- At arbejde med tværfaglige emner, når fag og indhold lægger op til det
- At blive gode til at give og modtage konstruktiv kritik fra andre elever og fra læreren
- At alle indgår i hele processen fra start time til slut time – inkl. oprydning og rengøring
- Vi vil gerne på besøg ud ad huset, når det er muligt og relevant
- Faget er repræsenteret med to lektioner hver anden uge

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense
Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493