

Det Kongelige Teater Balletskolen Odense

Strategi 2024 - 2030



DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

Skolens vision

Det Kongelige Teater Balletskolen Odense er en friskole med et stærkt Grundtvig-Koldsk menneskesyn.

Vi uddanner og danner den næste generation af dansere til at blive livsduelige mennesker

Balletskolen er nationalt og internationalt anerkendt for sin uddannelse indenfor klassisk ballet og moderne dans.



DET KGL. TEATER

Balletskolen Odense

Skolens formål

Det Kongelige Teater Balletskolen Odense er en friskole med et forpligtende læringsfællesskab, som tilbyder en kunstnerisk grunduddannelse, hvor eleverne forberedes til et liv som professionelle scenekunstnere indenfor klassisk ballet og moderne dans



DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

Her er hvad vi gør

Personlighed, kunst og faglighed udvikles i samspil og i vores kreative læringsmiljøer

- Gennem undervisning af høj kvalitet i læseskole og dansesal
- Ved at deltage i forestillinger og workshops



DET KGL. TEATER

Balletskolen Odense

Værdier

Forpligtende fællesskab

På vores skole er det forpligtende fællesskab en hjørnesteinen, hvor alle (personale, elever og forældre):

- deltager aktivt og positivt bidrager til fællesskabet
- udviser respekt for hinanden, for sig selv og skolens rammer og kultur
- bidrager til et miljø, hvor man mødes med gensidig anerkendelse, åbent sind og forståelse
- har kommunikation og empati i højsæde, så det indre kompas styrkes

Tryghed

Hos os blomstrer trygheden gennem nærhed, opmærksomhed og vedholdenhed

Glæde og motivation

Elevernes glæde og motivation for at lære og for at danse samt personalets glæde og motivation for at undervise, understøttes og stimuleres gennem autenticitet, åbenhed, tillid og anerkendelse.



DET KGL. TEATER

Balletskolen Odense

Det siger eleverne om skolens værdier

Hvad er det vigtigste for jer, når I går i skole?

- Fællesskabet i dansen. Det samler os, når vi interesserer os for det samme.
- Trygt og godt fællesskab. Ellers kan man føle sig bange, utryg og udenfor, hvis alle rundt omkring dig og er på deres skærm
- At der er søde voksne og børn
- At der er faste voksne i huset, som man er tryk ved

Hvad kan vi gøre for hinanden, for at vi alle får det godt?

- Prøv at lege med nogle nye engang imellem - det breder fællesskabet ud
- Hjælpe hinanden - så bliver man bedre venner
- Ikke mobbe
- Lytte til hinanden

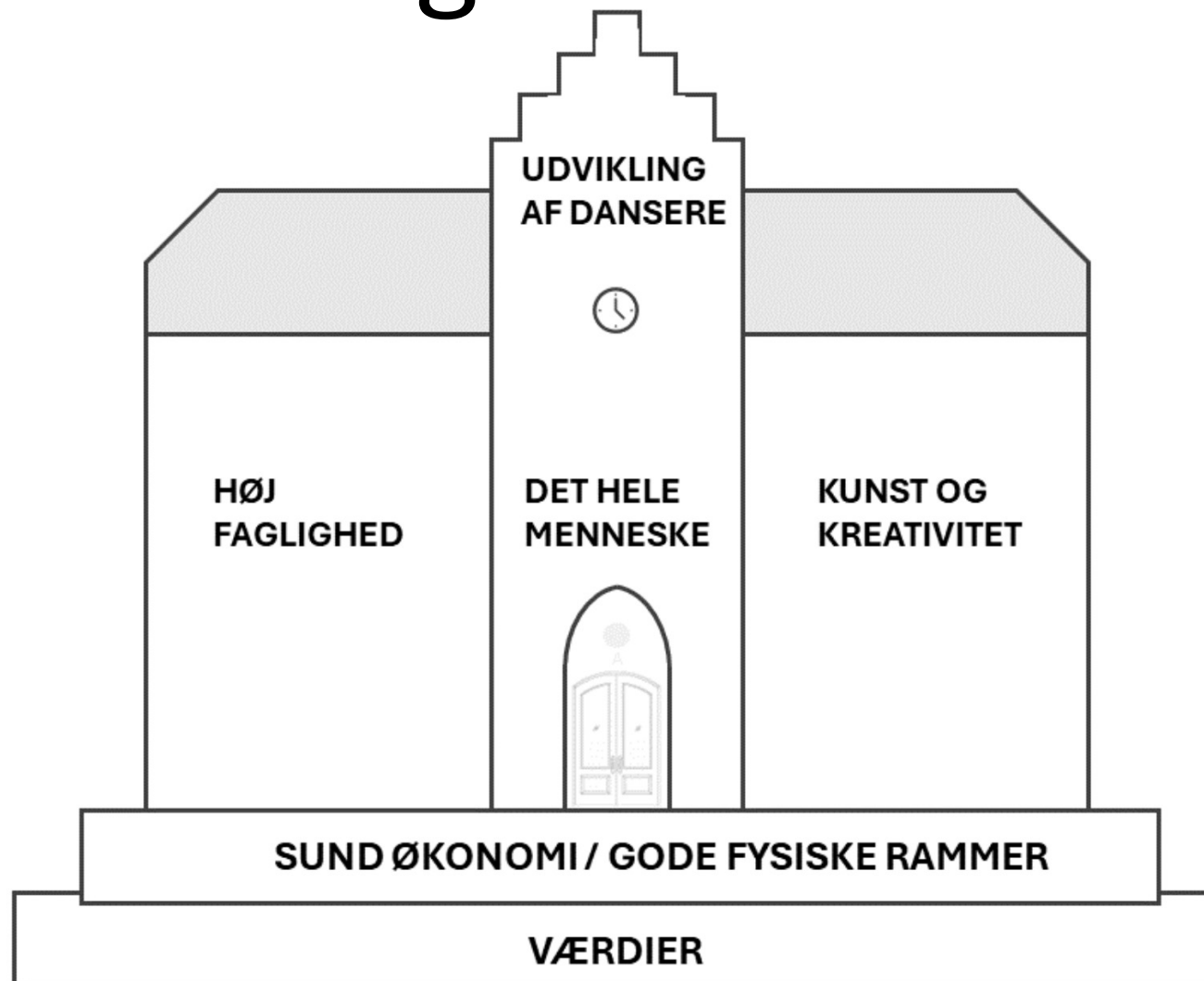
Hvordan skal vi være over for hinanden?

- Omsorgsfulde
- Søde og rare
- Hjælpsomme og gode og venlige ved hinanden
- Opmærksomme på hinanden
- Rummelige
- Ikke mobbe
- Alle skal sørge for, at alle er med i fællesskabet

Hvad betyder fællesskab for jer?

- At være sammen om noget
- At hjælpe hinanden
- At have det godt
- At man siger ja til de fleste ting
- Taler pænt
- Vær åben og give plads
- Hjælpsom

Skolens strategi



Strategiske pejlemærker

1. Økonomisk sundt fundament
2. Gode fysiske rammer
3. Det hele menneske
4. Høj faglighed
5. Kunst og kreativitet

Vi arbejder fokuseret med vores pejlemærker gennem hele elevens skoleforløb:

- I rekrutteringen af nye elever
- I introduktionen til livet som elev på balletskolen for nye elever og forældre
- I den daglige undervisning af eleverne
- Når eleverne udsluses fra skolen til andre uddannelsesmuligheder



DET KGL. TEATER

Balletskolen Odense

1. Økonomisk sundt fundament

MÅL:

1. Skolen skal i 2030 have et stabilt elevtal på 150 elever
2. Skolen har en stærk økonomisk og finansiel strategi herunder:
 - Fondsstrategi
 - Sponsorstrategi



DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

2. Gode fysiske rammer

MÅL:

Vores fysiske rammer indendørs og udendørs skal matche skolens vision om kreative læringsmiljøer og elevernes udvikling.

1. Udarbejdelse af en strategi og en handleplan for gode fysiske rammer inden 2025
2. Tilpasning af skolens fysiske rammer, så de er kompatible med skolens udviklingsmål og mål om elevantal.



DET KGL. TEATER

Balletskolen Odense

3. Det hele menneske

MÅL:

1. Sammen skaber vi rammerne og kulturen:
 - Hvor vi kan udvikle os i vores forpligtende fællesskaber
 - Hvor vi kan vokse og blive livsduelige mennesker med et stærkt indre kompas
2. Alle på skolen skal:
 - være, tænke, relatere, samarbejde og handle
 - være i stand til at finde deres egne veje i livet og tro på egen formåen



DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

4. Høj faglighed

MÅL:

1. Vores undervisning foregår i et kreativt læringsmiljø med en stærk faglighed. Vi har høje ambitioner på fagenes vegne.
2. Vi er pædagogisk og didaktisk velfunderede.

Fokus er:

- At lære at blive ved med at lære og udvikle sig
- Den faglige udviklingsproces hos den enkelt elev
- At alle får det optimale ud af undervisningen



DET KGL. TEATER

Balletskolen Odense

5. Kunst og kreativitet

MÅL:

1. Vi er fælles om at skabe et trygt danseundervisningsmiljø, hvor alle elever får mulighed for at udvikle deres personlige potentiale til at blive en del af den næste generation af klassiske og moderne dansere.
2. I det forpligtende fællesskab løfter vi hinanden og fejrer hinandens fremskridt og udvikling.
3. De kunstneriske og kreative læringsmiljøer opstår i de tværfaglige samarbejder på skolen og gennem tætte samarbejder med lokale, nationale og internationale kulturaktører og institutioner.



DET KGL. TEATER

Balletskolen Odense