



DET KGL. TEATER

Balletskolen Odense

## 9. klasse klassisk ballet

### Kapitel 1. Balletkompetencer

#### 1.1 Læringsmål

1.1.1. at være, på alle måder, parat til at modtage undervisningen.

1.1. 2. at kunne forholde sig til materialet præsenteret af læreren. At kunne forstå materialets indhold og oprindelse, såvel teknisk som stilmæssig.

1.1.3. at kunne bruge en træningstime som et led i ens personlig udvikling, både som danser, som medspiller i forhold til sine klassekammerater, og at kunne se sig selv som en del af det der bliver skabt i rummet under undervisningen. Herunder at se frem til en træningstime som en vigtig led i ens kunstneriske udvikling.

1.1.4. at kunne bidrage til forskellige koreografiske opgaver, med ensartet kendskab til orientation i rummet, musikkens diverse aspekter ( rytmik, harmoni, melodiske fraseringer, mm), samt ens kendskab til et rigt trinsprog, og forstå at bruge disse 3 elementer på en kreativ og original måde.

#### 2. Faglig indhold

1.2. 1. alle øvelser fra stangskole.

1.2.2. Port de bras, Adagio au millieu.

1.2.3. Retningerne af kroppen i forhold til rummet

1.2.4. Pirouettes en dehors og en dedans, fra 5. 2. og 4. position.

1.2.5. Grand pirouettes en dedans - attitude, à la seconde, arabesque.

1.2.6. Grand pirouettes en dehors - à la seconde, attitude.

1.2.7. Petit Allegro a) små spring: soubresauts, changements, echapés, jétés.

b) batteries: entrechat quatre, trois, royal, cinq; brisés en avant en arrière, brisés dessus dessous.

1.2.8. Pas de déplacement: glissades, pas de bourrée, pas de basque, chassés.

1.2.9. Mellem spring: Sissones - fermé, ouvert ( de coté, en avant, en arrière)

fondu

doublé

Pas de chat

Ballonné

Ballotté

1.2.10. Store spring: Grand jétés - en avant, à la seconde, en tournant

Fouettés

Entrelacés

Pas de ciseaux

1.2.11. Tour en l'air

Emboités en tournant

Soutenus

## **Kapitel 3**

### **Personlig udvikling**

Eleven har indgående kendskab til Ballethistorie og Balletteori, samt har en teknik som muliggør at han/hun kan søge ind på videre uddannelser.

Eleven kender desuden sig selv nok til at føle sig tryk og uafhængig i nye omgivelser.

Eleven har en følelse af have kommet ind i et kunstnerisk univers, hvor det gælder at bevare den konstante søgen om udvikling.

## **Kapitel 4**

### **Eksamen**

Eksamen efter 9. classes afslutningen er påkrævet og står nærmere beskrevet under "Moderne".

Alt afhængig af eksamens format, skal eleven præsentere sikkerhed, musikalitet, kreativitet og et teknisk niveau som svarer til de mange års træning.

