



Fagplan 4. klasse

Synopsis	<ul style="list-style-type: none">• Ansvar for at gøre egne øvelser inden timen• Større krav til trin indlæring• intro til tåspids arbejde• 5. position• Fokus på brug af åndedræt• Brug af 4 arabesquer• Indlæring i løb på scenen
Barre	
Plié	<ul style="list-style-type: none">• Demi og grand Plie 1,2,5• Intro Demi 4.
Batte- ment Tendu	<ul style="list-style-type: none">• Tendu med skiftende ben• Intro Levé i 5 devant
Batte- ment Tendu Jeté	<ul style="list-style-type: none">• Jeté développé en croix• Intro til enveloppé• Balancoire•
Ronds de Jambe Par Terre	<ul style="list-style-type: none">• Balance devant og derrière
Coup -de- Pied	<ul style="list-style-type: none">• Balance i wrapped sur le cou de pied• På relevé
Batte- ment Fondu	<ul style="list-style-type: none">• 45° derrière• Intro til dobbel fondu i relevé
Batte- ment Frappe	<ul style="list-style-type: none">• Intro dobbel frappé
Ronds de Jambe en l'air	<ul style="list-style-type: none">• Enkelt en dehors og en dedans 45°



DET KGL·TEATER

Petit Battement/Battement Battu (serré)	<ul style="list-style-type: none">● Ballonné med strakt fod
Adage movements	<ul style="list-style-type: none">● Intro dégagé● Developpé en criox● Ballotté● Battement relevé langsomt med passé 45⁰ og 90⁰ devant á la seconde og derrière● Passé● Enveloper
Grand battement Jeté	<ul style="list-style-type: none">● En hånd på stang – en croix● Intro pointé og pique en avant og derrière
Pirouetter	<ul style="list-style-type: none">● En dehors fra 5. -1/2 og 1 drejning● Promende i passé en dehors og en dedans

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense
Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493