



DET KGL·TEATER

Fagplan 5.klasse

Synopsis	<ul style="list-style-type: none">• Kreativitet og stil fornemmelse• Trin en manège• Større selvrefleksion over egen arbejdsindsats• Piger: Tåspids forberedende trin• Drenge: Styrketræning• Forbedring af springstyrke
Barre	
Plié	<ul style="list-style-type: none">• Demi plie og intro til grand plie i 4. position
Batte- ment Tendu	<ul style="list-style-type: none">• Tendus i effacé, croisé, ecarte• Tendus i plie• Tendus fra plie• Levé i 5.
Batte- ment Tendu Jeté	<ul style="list-style-type: none">• Enveloppé og cloche• Pique en relevé
Batte- ment Fondu	<ul style="list-style-type: none">• Dobbelt fondu• Intro fondu tombé
Batte- ment Frappe	<ul style="list-style-type: none">• Bløde frappe• Frappe i relevé• Dobbelt frappé
Ronds de Jambe en l'air	<ul style="list-style-type: none">• Intro til dobbelt en l'air• Enkelt en dehors og en dedans 45° flad fod og relevé
Petit Batteman t/ Battemen t Battu (serré)	<ul style="list-style-type: none">• På relevé• Intro fra relevé til plié pointe
Adage move- ments	<ul style="list-style-type: none">• Demi rond de jambe en dehors 45° og 90°• Intro til en dedans• Intro attitude devant derrière, croisé's og effacé• Fouette: Langsamt á terre starter med et ben forlænget devant og derrière

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense
Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493



DET KGL·TEATER

	<ul style="list-style-type: none">● Battement relevé langsomt med passé 90° devant á la seconde og derriére: croissés, éffacés devant og derriére
Grand battement Jeté	<ul style="list-style-type: none">● Cloche● Intro slynge
Port de bras	<ul style="list-style-type: none">● Intro combre a lunge
Pirouetter	<ul style="list-style-type: none">● Intro pirouette fouetté en dehors
Centre practice	<ul style="list-style-type: none">● Tendu med pas de basque glissé● Fondu piqué developpé● Intro til fondu relevé og tombé éffacé● Grand battement en croix●
Adage	<ul style="list-style-type: none">● Promenade en dehors i passé● Promenade en dedans i attitude, arabesque● ¼ fouette fra á la seconde til arabesque
Pirouette (sur le place)	<ul style="list-style-type: none">● Fra 4. position en dehors og en dedans● Intro fra 2. position en dehors● Relevé passé som intro til 5. position ,pirouette fra 5. position
Allegro	<ul style="list-style-type: none">● Soubresaut traversé● Intro coupé assemblé● Jeté levé● Coupé ballonné a la seconde● Intro til chassé assemblé en tournant ½ tur● Sissone ferme croisé en avant● Intro sissone ouverte i alle retninger● Contre temps● Failli assemblé● Chassé coupé assemble● Intro emboîté en tournant ½ tur● Intro chassé sauté basque● Chassé entrelace i éffacé (grand jeté entourant)

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense
Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493



DET KGL·TEATER

Batterie	<ul style="list-style-type: none">• entrechat quatre• échappé battu fermé til 5. position
Tours en l'air	<ul style="list-style-type: none">• Intro til enkelt tur
Pointe	<ul style="list-style-type: none">• Échappe• Passé• Soutenu• Detourné• Bourrée• Relevé på et ben• Pique fra hjørnet <p>Intro ved barren</p> <ul style="list-style-type: none">• Coupé balloné• Chaîné béboulés
Pirouettes en diagonal og menéage	<ul style="list-style-type: none">• Kombinations trin piqué, soutenu og chaines

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense
Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493