

Fagplan 4. klasse Ballet - Danselinjen

1. Kapitel 1 Balletkompetencer

1.1 Læringsmål

1.1.1- at kunne memorere og udføre en sekvens

1.1.2 - at kunne stå stabilt og i balance, med fuld kontrol af mave, lår og rygmuskulaturen.

1.1.3 - at kunne stå og bevare sin tournering, på to fødder, med fuld kontrol, statisk og i landninger efter spring.

1.1.4 - at kunne komme korrekt ind i en 5. position

1.1.5 - at kunne strække fødder og knæ i luften under spring

1.1.6- at kunne danse til forskellige slags takt - 2/4, 3/4, 4/4

1.1.7 - at kende alle stangskolens øvelser, og kunne udføre dem på et niveau, der svarer til alderstrinnet.

1.2 Faglig indhold

1.2.1 - Port de bras

1.2.2 - kendskab til de 4 arabesques (russisk stil) og andre arabesques (à l'ange)

1.2.3 - Fondu en l'air

1.2.4 - cou de pied, og passé.

1.2.5 - pirouettes en dehors i cou de pied og passé, fra 5. position

1.2.6 - Echappés

1.2.7 - Glissades

1.2.8 - Introduktion til Assemblés

1.2.9 - Pas de chat

1.2.10 - Grand Jetés en avant.



DET KGL·TEATER

Kapitel 2

Fysisk udvikling

Elevens fysiske forudsætninger taget i betragtningen, viser eleven: en

- optimal brug af sin tournering
- en optimal smidighed
- en optimal styrke
- et optimalt fodstræk

svarende til elevens alder og det generelle niveauet i klassen.

Kapitel 3

Personlig udvikling

Der forventes, at eleven begynder at tage ansvar for egen læring, og er selv i stand til at forstå vigtigheden af at være varm og parat til træning, således, at han/hun begynder at varme op uden at blive tilskyndet dertil.

Kapitel 4

Evaluering

Evalueringen baseres på en årlige visning og elevens indsats under skoleåret.

Eleven skal kunne vise optimal styrke og kontrol i positioner, balanceøvelser og pirouetteøvelser. Eleven skal kunne bevæge sig og skifte sin vægt fra punkt til punkt i rummet, samt fra ben til ben. Samtidig er det ønskeligt, at han/hun udviser kendskab og kapacitet til udførelse af følgende øvelser:

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense
Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493



DET KGL·TEATER

1. Stangskolen
- 1.2 Pliés, Tendus, Jetés, Ronds de jambe, Fondus en l'air, developpés, Grands battements.
- 1.3 Frappé

Au milieu

1. Developpé og port de bras (Adage)
2. Temps liés
3. Kroppens retninger i rummet
4. Tombé pas de bourrée
5. Halv og hel pirouette en dehors fra 5. position
6. Glissades
7. Echappés
8. Pas de chat
9. Chassés
10. Changement des pied
11. Soubresauts
12. Temps levés

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense
Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493