

Opfølgings- og evalueringsplan 2016

Denne plan redegør for evalueringsresultater og opfølgingsplan på Det Kgl Teater Balletskolen Odense for kalenderåret 2016. Planen er afsluttet og offentliggjort på skolens hjemmeside april 2017.

Næste evalueringsplan og opfølgingsplan vil blive offentliggjort på skolens hjemmeside i april 2018.

Skolens ledelse vurderer, at undervisning, mål og metoder på Det Kgl Teater Balletskolen Odense står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Skolens tilsynsførende Erik Rønn har været på tilsynsbesøg den 29. og 30. marts 2016.

[Tilsynserkæring for 2016](#) ligger offentlig tilgængelig på skolens hjemmeside.

Tilsyn for 2017 30. og 31. januar 2017.

Trivselsundersøgelse

(Undervisningsmiljøvurdering/UMV 2016)

Balletskolen har lavet undersøgelse af eleverne med fokus på sundhed og trivsel.

Trivselsmålingen gennemføres på baggrund af Ministeriet for Børn, Undervisning og Ligestilling. Resultaterne ligger på skolens hjemmeside under [PROFIL](#) - de kan også læses her:

[Læs intro til resultaterne her...](#)

[Trivsel 0.-4. klasse](#)

[Trivsel 5.-9. klasse](#)

Skole/hjemsamarbejdet og kommunikation med hjemmet

1. Der har været afholdt to skole/hjemsamtaler i samtlige klasser i løbet af 2016, hvor blandt andet trivsel helt naturligt, har været berørt. Vi sætter faglige og sociale mål for den enkelte i forbindelse med skole-hjemsamtalerne. Disse mål følges op og evalueres. Skoleårets første samtale tager udgangspunkt i "Styrkehjulet" som evalueringsform.

Det afholdes skole- hjemsamtaler 2 gange om året.



DET KGL·TEATER

2. I kalenderåret 2016 har kommunikationen mellem skolen og hjemmene som altid været i fokus. Der er faste "ugebreve/fredagsbreve" til forældrene i alle skoleuger. Disse breve lægges både offentligt tilgængeligt på hjemmesiden og i det interne netværk edu-life. I disse breve beskrives, hvad der er foregået og hvad der skal foregå i den/de kommende uger. Balletskolen har mange udadvendte aktiviteter og det er helt essentielt, at denne kommunikation fungerer optimalt. Alle elever og forældre har adgang til elevkalenderen, som hele tiden opdateres.

Fredagsbrevet kan under fanebladet [INFO](#)

3. I januar 2016 fik skolen ny hjemmeside for at styrke skolens ansigt udadtil. Hjemmesiden ændrede samtidig navn til: kgl-odense.dk

Udadvendt kommunikation

Balletskolen fokuserer på en åben kommunikation og en inddragende og deltagende kultur, hvor organisationen respekteres og udviklingen understøttes. Kommunikationen er anerkendende, og alle har tillid til og indblik i skolens Company Karma og aktiviteter gennem: Værdsættende og konstruktive kommunikationsformer.

Sparring mellem ansatte, ledelse og bestyrelse.

Åben, konstruktiv og jævnlig dialog mellem forældre og skole.

PR-strategi udformes.

Balletskolen har en helt særlig sammensætning og struktur, hvor ikke bare den interne kommunikation, men også den eksterne kommunikation og de redskaber vi anvender, har en afgørende rolle for skolens eksistens. Skolen har derfor i 2015 ansat sin egen kommunikationskonsulent som arbejder både med skolens interne kommunikation, men i lige så høj grad skolens udadvendte kommunikationsindsatser og strategier. I kommunikationsarbejdet anvendes derfor naturligt de traditionelle PR muligheder, men også de sociale og virale medier er blevet en stor del af de kommunikative redskaber, og skolen arbejder især på synlighed og bevågenhed ikke blot lokalt, på landsplan, men fremadrettet også udover landets grænser. Skolen drager desuden glæde af samarbejdet med Odense Kommune, der gør det muligt at kommunikere med og i diverse medier, herunder aviser, til skoler og institutioner, samt i bybilledet på fordelagtige vilkår.

Læs i øvrigt skolens [Mission/visions plan](#)

Evaluering, faglighed og opfølgning

På Det Kgl Teater Balletskolen Odense arbejder vi projektorienteret og styrkehjulet anvendes som evalueringsform.

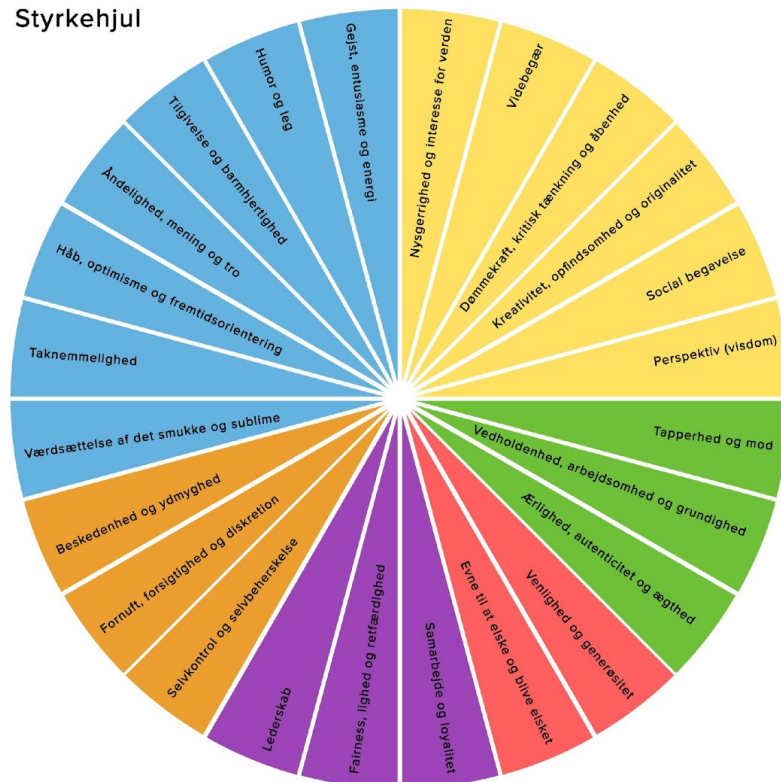
DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense
Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493

Arbejdet med styrkehjulet som evalueringsform

Styrkehjul



VISDOM OG VIDEN

1. Nysgerrighed og interesse for verden
2. Videbegær
3. Dømmekraft, kritisk tænkning og åbenhed
4. Kreativitet, opfindsomhed og originalitet
5. Social begavelse
6. Perspektiv (vidsom)

MOD

7. Tapperhed og mod
8. Vedholdenhed, arbejdsomhed og grundighed
9. Ærlighed, autenticitet og ægthed

MEDMENNESKELIGHED

10. Venlighed og generøsitet
11. Evne til at elske og blive elsket

RETFÆRDIGHED

12. Samarbejde og loyalitet
13. Fairness, lighed og retfærdighed
14. Lederskab

SELVBEHERSKELSE

15. Selvkontrol og selvbeherskelse
16. Fornuft, forsigtighed og diskretion
17. Beskedenhed og ydmyghed

TRANSCENDENS

18. Værdsættelse af det smukke og sublime
19. Taknemmelighed
20. Håb, optimisme og fremtidsorientering
21. Åndelighed, mening og tro
22. Tilgivelse og barmhjertighed
23. Humor og leg
24. Gejst, optimisme og energi

Positiv psykologi baserer sig på den amerikanske psykolog Martin Seligmans ide om, at menneskets psykiske sundhed og trivsel er en afgørende faktor for at kunne lære.

Helle Fiskers arbejde med Martin Seligmans teorier om, hvordan positiv psykologi og brugen af styrkehjulet kan bidrage positivt til elevers læring, er grundstenen i vores arbejde med positiv psykologi og styrkehjulet som evalueringsform.

Fra skoleåret 2013/2014 har det således været et pædagogisk fokuspunkt at evaluere ud fra den positive psykologi og styrkehjulet som model. Det er hensigten, at skabe bevidsthed om, hvad man er god til, og denne bevidsthed kan danne grundlag for at arbejde med de ting, som man endnu ikke mestrer til fulde. Det er altså en væsentlig del af arbejdet med styrkehjulet, at såvel elev som lærer lægger vægt på, hvilke styrker eleven allerede besidder og hvordan disse styrker kan bruges til at videreudvikle andre styrker.

Rent praktisk udmønter arbejdet sig således: Eleven får udleveret et styrkehjul, og inden elevsamtalen skal de udfylde det ved at sætte krydser ud for de styrker, de



DET KGL·TEATER

allerede mener at besidde. Læreren udfylder også et styrkehjul på den enkelte elev. Elevsamtalen tager herefter udgangspunkt i sammenligningen af elevens eget og lærerens styrkehjul, og lærer og elev fastsætter i fællesskab, hvilke styrker eleven i den kommende tid skal arbejde med. Disse styrker bliver udgangspunktet for den efterfølgende skole-hjemsamtale.

Styrkehjulene er tilpasset de forskellige klassetrin.

Således arbejder **7., 8. og 9. klasse** ud fra det originale styrkehjul, som Helle Fisker bruger i sin bog Positiv Psykologi. Før arbejdet med styrkehjulet kan der være arbejdet med nogle indledende øvelser i forhold til det at vænne sig til at vurdere sig selv og egne styrker.

Styrkehjulet beder eleverne vurdere, hvilke af de følgende 24 styrker de mener at besidde :

1. Nysgerrighed
2. Videbegærlighed
3. Åbenhed
4. Kreativitet og op ndsomhed
5. Socialintelligens
6. Visdom og perspektiv
7. Mod
8. Vedholdenhed
9. Autenticitet–Ærlighed
10. Venlighed og betænksomhed
11. Kærlighed
12. Samarbejde og loyalitet
13. Fair og rimelig
14. Lederskab
15. Selvkontrol
16. Omtanke
17. Beskedenhed
18. Værdsættelse af skønhed
19. Taknemmelighed
20. Optimisme og håb
21. Tilgivende
22. Humor
23. Vitalitet og begejstring

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense
Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493



DET KGL·TEATER

24. Åndelighed

På de yngre klassetrin har Balletskolens lærere udvalgt nogle styrker og i nogle tilfælde omformuleret titlerne, således at styrkehjulet bliver enklere at arbejde med for yngre elever.

På **3. - 6. klassetrin** vurderer eleverne sig selv ud fra følgende styrker:

1. Er du nysgerrig?
2. Er du opfinndsom?
3. Er du åben overfor nye ideer?
4. Er du modig?
5. Har du humoristisk sans?
6. Er du fair og rimelig?
7. Er du vedholdende?
8. Viser du omtanke for andre?
9. Er du god til at tilgive?
10. Er du videbegærlig?
11. Er du venlig?
12. Er du god til at samarbejde?
13. Er du en god leder?
14. Kan du værdsætte skønhed?
15. Er du god til at være sammen med andre?

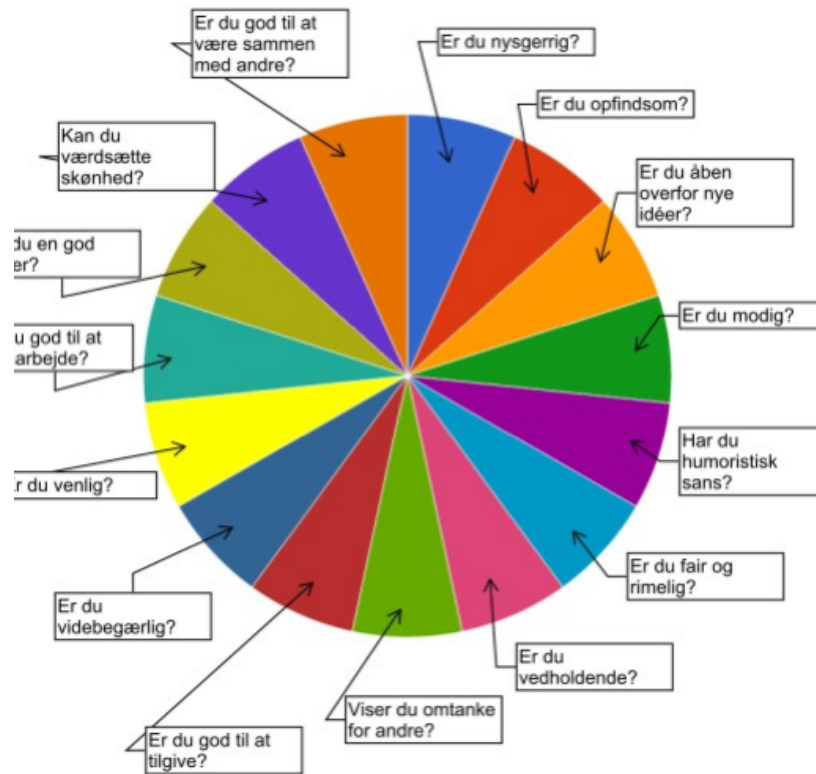
DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense
Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493



Således ser styrkehjulet til mellemtrinnet ud:



På **1. - 2. klassetrin** vurderer eleverne sig selv ud fra følgende styrker-spørgsmål: Er du:

1. God til være nysgerrig
2. God til at få gode ideer
3. God mod andre
4. God at arbejde sammen med andre
5. God til at koncentrere dig om en opgave
6. God til at skabe god stemning
7. God til at tilgive
8. God til at bestemme
9. God til at turde prøve nye ting
10. God til at lægge mærke til smukke ting



DET KGL. TEATER

Således ser styrkehjulet til indskolingen ud:



På **0. klassetrin** vurderer eleverne sig ud fra de samme styrkespørgsmål som 1. og 2. klasse. Her er spørgsmålene dog sat op i skemaform som et spørgeskema og ikke et hjul, fordi det blev vurderet, at 0. klasse havde brug for ikoner som støtte til forståelsen. For fremtiden vil disse ikoner blive tilknyttet et hjul.

NB: Det vil være væsentligt, at disse udvalgte spørgsmål om styrker justeres, i den efterfølgende evaluering af arbejdet med styrkehjulet. Disse spørgsmål er altså ikke nødvendigvis konstante, og det vil i det følgende pædagogiske arbejde med styrkehjulet som evaluerings- og samtaleform blive overvejet, om ere elever skal arbejde ud fra det originale styrkehjul. Dette gøres i løbet af skoleåret.

Se i øvrigt her vedr [evaluering af skoledelen](#)

Evaluering af undervisningen

Hver uge afholdes lærer el teammøder i henholdsvis det fagfaglige og det kunstneriske fakkultet hen over skoleåret. Ligeledes afholdes lærermøder, hvor alle skolens ansatte deltager. Dette gøres for at skabe konsensus og commitment omkring skolens strategier således at alle 'led' er i optimalt samspil - det vi kalder at dans, dannelse og uddannelse danser sammen.

Se i øvrigt under lovpligtig information på hjemmesiden skolens [slutmål for undervisningen](#).

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense
Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493