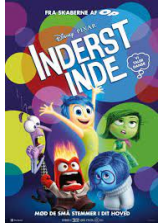




Dansk 3./4. klasse 2024/25  
Det Kongelige Teater - Balletskolen Odense

Uge	Emne/aktivitet	Læremidler/materialer	Metode/arbejdsform	Læringsmål	Evaluering
33 start: 13/8 kl. 17	<b>VELKOMMEN I SKOLE</b>  <b>Min sommerferie</b>  	Foldebog Farver Tusser	Individuel opgave  Skriftlig  Mundtlig	<b>Fremstilling:</b>  Jeg kan udtrykke mig skriftligt om en personlig oplevelse  Jeg kan udtrykke mig mundtligt om en personlig oplevelse  Jeg kan skrive og tegne et portræt	Eleverne skriver, tegner og fortælle et portræt af dem selv og deres sommerferie
Uge	Emne/aktivitet	Læremidler/materialer	Metode/arbejdsform	Læringsmål	Evaluering
34	<b>HCA Festivals</b> 	Alt kan ske	Aktiviteter og workshops i byen	Vi skal lære hinanden at kende  Vi skal lege og lære  Vi skal opleve og være nysgerrige	
35	<b>Klassetrivsel</b>	<a href="#">Stærke sammen</a>  Trivsel til alle  <a href="#">Forstå1</a>	Samarbejde  Grupper  Samtaler	<b>Kommunikation:</b> Jeg udvikler sociale mine færdigheder i samspil med andre	Samtaler  Øvelser



		<p><a href="#">Forstå2</a></p> <p>Fælleslejr: alle klasser til Houens Odde 29.+30/8</p>	Praktiske opgaver	<p>Jeg udvikler mine evner til at håndtere mine og andres følelser</p> <p>Jeg opbygger tillid til andre</p> <p>Jeg kan mærke, at jeg hører til i min klasse</p>	
36-37		<p><a href="#">Film</a></p> <p><a href="#">Opgaver</a></p>	Samtaler Gruppearbejde Individuelt Tegne	<p><b>Fremstilling og fortolkning:</b> Jeg kan genkende forskellige grundfølelser</p> <p>Jeg kan diskutere forskellige grundfølelser</p> <p>Jeg skal udtrykke mig skriftligt om grundfølelser</p> <p>Jeg kan anvende egne erfaringer i arbejdet med at forstå andre</p>	Løbende samtaler Skriftligt
38-39	<b>Faglig læsning - Projektklar</b>	<p>CFU Faglig læsning - kasse</p> <p><a href="#">Fede fagbøger</a></p> <p><a href="#">Miniforløb med Anders - om fakta og fiktion</a></p> <p><a href="#">Læsestrategier og</a></p>	Individuel Par og grupper Læreroplæg Informationssøgning	<p><b>Genrekendskab:</b> Jeg ved, hvordan en fagbog er opbygget</p> <p>Jeg kan læse og forstå en fagbog</p> <p>Jeg kender og anvender</p>	Forløbet evalueres løbende i projektuge 40



		<a href="#">læseforståelse</a>	Skriftlig Mundtlig Klassesamtaler	forskellige læseteknikker  Jeg ved, hvordan jeg finder informationer (analogt og elektronisk)	
40	<b>Projektuge</b> <b>HCA Papirklip</b>	CFU: Faktisk HCA De små fagbøger HCA  <a href="#">Om HCA</a>			
<b>Uge</b>	<b>Emne/aktivitet</b>	<b>Læremidler/materialer</b>	<b>Metode/arbejdsform</b>	<b>Læringsmål</b>	<b>Evaluering</b>
41 FRI 11/10	<b>Produktionsuge</b> 	HCA Papirklip			Jul i Rådhushallen
42	EFTERÅRSFERIE				
43-48	<b>Forfatterskab</b> <b>Ole Lund Kirkegaard</b>	CFU: OLK - og alle de andre rødder	Læse og lytte  Se	<b>Læsning, fremstilling, fortolkning:</b> Læsetræning	Fantasirejse  Den varme stol




	 <b>Værk</b> <b>Otto er et næsehorn</b>  <b>- i samarbejde med billedkunst</b>	Faktisk! OLK Otto er et næsehorn  Læs Ole Lund Kirkegaard med CL  <a href="#">Film fra DR/skole om OLK</a>  Film: Store danskere  <a href="#">OLK - fantasifulde børnebøger</a>  <a href="#">Opgaver fra Odense Teater</a>	Analyse og fortolkning  Skriftligt  Mundtligt  Individuelt  Par og grupper  Sammenligning  Forskellige udtryksformer Læseteater  Litteratursamtaler  Hjemmearbejde	Litteraturkendskab: Jeg kan arbejde med indre og ydre personkarakteristik  Jeg kan beskrive miljøet i bogen  Jeg kan sammenligne bog og film  Forfatterkendskab: Jeg kan nævne forskellige OLK-bøger  Jeg kan genkende OLK's måde at skrive på  Jeg kender fakta om OLK's liv og forfatterskab	Rollespil
49-51  FRI 9/12 10/12 20/12	<b>Jul i rådhusallen</b>  <b>Papirklip</b>				
52-1	JULEFERIE				
<b>Uge</b>	<b>Emne/aktivitet</b>	<b>Læremidler/materialer</b>	<b>Metode/arbejdsform</b>	<b>Læringsmål</b>	<b>Evaluering</b>


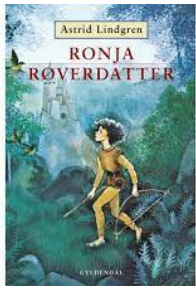


2-5	<b>Fagtekster på nettet - multimodale tekster</b> 	<a href="#">Læs multimodale tester 1</a>  <a href="#">Søg på nettet</a>	Individuel  Grupper og par  Klassesamtale	<b>Genrekendskab:</b> Jeg ved, hvordan en hjemmeside er opbygget  Jeg kan læse og forstå en hjemmeside  Jeg kender og anvender forskellige læseteknikker  Jeg ved, hvordan jeg finder informationer (analogt og elektronisk)	Forløbet evalueres løbende i projektuge 6
6	<b>Projektuge</b>	Indhold følger			
7	VINTERFERIE				
<b>Uge</b>	<b>Emne/aktivitet</b>	<b>Læremidler/materialer</b>	<b>Metode/arbejdsform</b>	<b>Læringsmål</b>	<b>Evaluering</b>
8-10	<b>Tove Ditlevsen</b> 	Bog: Line Jensen: tove en lille digter  <a href="#">DR/skole film om TD</a>  Kopiark med opgaver  Skrivemaskine  Æggesnaps Poesibog	Makkerpar  Grupper  Individuel  Praktisk  Klassesamtaler  Højtlesning	<b>Læsning, fremstilling, fortolkning:</b> Litteraturkendskab: Jeg kan arbejde med indre og ydre personkarakteristik  Jeg kan beskrive bogens miljøet  Forfatterskab: Jeg kan sammenligne livet i	Foldebog om Tove Ditlevsen og eleven selv  Poesibog med klassens håndskrevne digte




		Foldebog Tidslinje		1920'erne med livet i 2020'erne  Fremstilling: Jeg kan skrive et digt, hvor form, sprog og handling passer sammen	
11-15	<b>Læs og skriv digte</b> 	<a href="#">Haiku - digte fra Japan</a>  CFU Digte for børn Hånden fuld af digte  <a href="#">Skriv digte</a>	Skrive  Læse  Klassesamtaler  Virkemidler  Analyse  Fortolkning  Layout  Individuel  Par og grupper	<b>Læsning, fortolkning, fremstilling:</b> Genrekendskab: Jeg kan fortælle om tre ting, der gør en tekst til et digt  Læsning: Jeg kan læse og forstå et digt  Fortolkning: Jeg kan analysere og fortolke simple digte  Fremstilling: Jeg kan selv skrive et digt, hvor form, sprog og handling passer sammen  Jeg kan give respons på andres digte	Udgive klassens egen digtsamling  Give og modtage respons fra elev til elev
16	PÅSKEFERIE				
<b>Uge</b>	<b>Emne/aktivitet</b>	<b>Læremidler/materialer</b>	<b>Metode/arbejdsform</b>	<b>Læringsmål</b>	<b>Evaluering</b>



17-22	<p><b>Forfatterskab</b> <b>Astrid Lindgren</b></p>  <p><b>Værk</b> <b>Ronja Røverdatter</b></p>  <p>- i samarbejde med billedkunst</p> <p><b>Nordisk sprog</b></p>	<p><a href="#">Forfatterskab</a></p> <p>CFU 14/10 - 2/12: Ronja Røverdatter Astrid Lindgren - en eventyrlig fortæller Verdens bedste Astrid</p> <p><a href="#">Nabosprog</a></p>	<p>Højtlæsning</p> <p>Rollelæsning</p> <p>Individuel</p> <p>Klassesamtaler</p> <p>Grupper</p> <p>Hjemmearbejde</p> <p>Informationssøgning - analogt og digitalt</p>	<p><b>Læsning - skønlit.:</b> Jeg kan læse og forstå en større, alderssvarende roman</p> <p><b>Læsning - faglit.:</b> Jeg kan læse, forstå og anvende alderssvarende faglitteratur</p> <p><b>Fortolkning:</b> Jeg kan arbejde med komposition</p> <p>Jeg kan arbejde med indre og ydre personkarakteristik</p> <p>Jeg kan arbejde med miljøbeskrivelser</p> <p>Jeg kan arbejde med tema</p> <p><b>Forfatterkendskab:</b> Jeg kan nævne andre bøger skrevet af AL</p> <p>Jeg kender fakta om AL's liv og forfatterskab</p> <p>Jeg kan søge information om AL</p> <p><b>Nordisk sprog:</b></p>	<p>Løbende samtaler og produkter</p>
-------	--	--	---	--	--------------------------------------



## DET KGL·TEATER

				Jeg kan genkende og forstå enkle svenske og norske ord/sætninger  Jeg kan se at der er ligheder mellem det danske-svenske-norske sprog	
22	Kr. HIMMELFART				
24	PINSE				
23-26 FRI 26. + 27/6	Værk - tegneserie  Kim Fupz Aakeson: Mogens og Mahdi	CFU Mogens og Madhi  <a href="#">Mogens og Mahdi</a>			
27-					

Planen er vejledende og med ret til løbende ændringer og justeringer. 1/8-2024 Rikke Leth Christiansen

### DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense  
Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: [post@kglteater-odense.dk](mailto:post@kglteater-odense.dk) CVR: 26804493