




Historie 8. klasse 2024/25  
Det Kongelige Teater - Balletskolen Odense

Uge	Emne/aktivitet	Læremidler/materialer	Metode/arbejdsform	Læringsmål	Evaluering
33	<b>Kilder og kildekritik</b> 	<a href="#">Alinea: Kildekritik</a> <a href="#">Alinea: Ingen kilder, ingen historie</a> <a href="#">Alinea: Kildekritisk kursus</a> <a href="#">Rigsarkivet: Den lille guldbog om kildekritik</a> <a href="#">His2orie: Kildekritik</a> <a href="#">Film om kildekritik</a>	Læse Undersøge Se Lytte Klassesamtaler	Kende begreberne: tendens, kontekst og troværdighed  Viden om kriterier for at vælge kilder	Løbende
35-39	<b>Industrialiseringen 1800-tallet</b> 	<a href="#">Alinea: Industrialiseringen</a> <a href="#">Rigsarkivet: Årgang 0</a> <a href="#">DR/skole: Historien om Danmark - Industrialiseringen</a>	Læse Undersøge Grupper Billede/filmatisering	Diskutere hvad industrialisering har betydet for menneske og samfund  Forklare hvordan industrialiseringen var anderledes end tidligere perioder  Anvende og vurdere forskellige kildetyper  Portræt af en arbejder	Skriftlig



Uge	Emne/aktivitet	Læremidler/materialer	Metode/arbejdsform	Læringsmål	Evaluering
40	Fagdage				
41	Produktionsuge				Jul i Rådhushallen
42	EFTERÅRSFERIE				
43-48	<b>Israel-Palæstina-konflikten</b> 	<a href="#">Alinea: Israel-Palæstina-konflikten</a> <a href="#">DR/studie: Israel - Palæstina</a> <a href="#">DR/Explainer: Hvem er Hamas?</a> <a href="#">DR/Explainer: Hvordan er livet i Gaza?</a> <a href="#">DR/Explainer: Hvorfor er USA Israels tætteste allierede?</a> <a href="#">P3/essensen: Forstå konflikten mellem Israel og Palæstina</a> DR/Genstart fra 10/10-23: Israel under angreb	Læse Lytte Diskutere Argumentere	Genfortælle israelernes og palæstinenserne argumenter for at området tilhører dem  Forklare hvilken rolle religion spiller for konflikten - både før og nu  Diskutere mulighederne for en varig fred	Tidslinje
49-51	Jul i rådhushallen				




Uge	Emne/aktivitet	Læremidler/materialer	Metode/arbejdsform	Læringsmål	Evaluering
52-1	JULEFERIE				
2-5	<b>Napoleonskrigene</b>  <b>Kanonpunkt: Københavns bombardement 1807</b>	<a href="#">Alinea: Napoleonskrigene</a>  <a href="#">DR/skole: Historien om Danmark - Grundloven, folket og magten</a>	Undersøge kilder  Læse  Se  Løse opgaver  Grupper/individuel	Kronologisk overblik over Napoleonskrigene  Gøre rede for Danmarks rolle i Napoleonskrigene  Forklare hvordan Den Franske Revolution og de efterfølgende krige forandrede Europa	Tidslinje
6	<b>Fagdage</b>	Indhold følger			
7	VINTERFERIE				
8	<b>Projektuge</b>				
8-11	<b>De Slesvigske Krige</b>  <b>Kanonpunkt: Stormen på Dybbøl 1864</b>	CFU: 1864 Krigen 1864  <a href="#">Alinea: De slesvigske krige</a>	Fakta i fiktion  Dramatisere  Løse opgave  Læse	Forklare hvorfor De Slesvigske Krige blev udkæmpet  Gøre rede for betydningen for nederlaget 1864  Diskutere hvordan historie skal formidles	Mindesmærke



Uge	Emne/aktivitet	Læremidler/materialer	Metode/arbejdsform	Læringsmål	Evaluering
12-15	<b>Kanonpunkt: Slaget på Fælled</b> 	<a href="#">Alinea: Slaget på Fælled</a> Københavnertur	Læse Løse opgaver Samarbejde Udvælge og undersøge	Redegøre for socialismens og arbejderbevægelsens betydning for det danske samfund  Forklare baggrunden for Slaget på Fælled  Formulere historisk problemstilling  Udvælge kilder der belyser problemstillingen	Besvarelse af historisk problemstilling
16	PÅSKEFERIE				
17-21	<b>Imperialisme</b>  <b>Kanonpunkt: Nordatlanten og rigsfællesskabet</b> 	<a href="#">P3 Essensen: Hvorfor vil Grønland løsrive sig fra Danmark?</a>  <a href="#">DR/skole: Grønlands unge - historie og identitet</a>  <a href="#">DR/skole: Grønland og Danmark</a>  Evt: <a href="#">Alinea: Da slaveriet ophørte</a>	Læse Se Diskutere	Viden om forbindelsen og forholdet mellem Danmark og Grønland  Kendskab til Rigsfællesskabet  Evt: Kende Congos historie omkring år 1900  Gøre rede for imperialismen og koloniseringen af Afrika	Mundtlig



## DET KGL·TEATER

22	Kr. HIMMELFART				
24	PINSE				
22-26	<b>Grundloven</b>  <b>Kanonpunkt: Systemskiftet 1901 Grundloven 1849 Kvindernes valgret</b>	<a href="#">Alinea: Grundloven</a>  <a href="#">Alinea: Grundloven - dengang og nu</a>  <a href="#">Alinea: Danskernes historie - grundloven</a>  <a href="#">DR/skole: Hvad er grundloven?</a>	Læse  Se  Skrive  Fremlægge en tale  Kongens Have, Frederik 7.	Viden om grundlovens tilblivelse 1849  Gøre rede for forløbet, der førte til parlamentarisme  Gøre rede for systemskiftet 1901  Fortælle om påskekrisen  Kende de syv F'er  Diskutere demokrati som mulighed eller begrænsning	Skriv en grundlovstale
27-					

Planen er vejledende og med ret til løbende ændringer og justeringer. 1/8-2024 Rikke Leth Christiansen

### DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense  
Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493