


Årsplan for faget Dansk i 1. - 2. klasse 2024-2025

Uge	Emne	Læremidler/materialer	Læringsmål	Arbejdsformer, metoder og evaluering
33	Skolestart/ Venskab	Sommerferie planche Sociale lege	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan udtrykke mig mundtligt om en personlig oplevelse • Jeg kan udtrykke mig skriftligt om en personlig oplevelse • Vi lære hinanden at kende 	Fælleslege og -oplevelser på og omkring skolen
34	HCA Festival	Aktiviteter og workshops i byen og på skolen	<ul style="list-style-type: none"> • Kendskab til forfatterskabet • Kendskab til forfatterens eget liv • Lytte, læse og tegne til eventyr 	
35	Læseugler og stavelser	Læsestrategier		https://dansk.alinea.dk/course/QryU-vind-p-a-stavelser/chapter/QryT-miniforloeb-med-anders
36-39	Den første læsning 1 + 2	Elevbøgerne "Den første læsning 1 og 2 af Ina Borstrøm og Dorthe Klint Petersen. Tilhørende arbejdsbog og skriveøvelser. Individuelle læsebøger og skriftlige opgaver. Boganmeldelser og optagelser af læsning.	<ul style="list-style-type: none"> • Lære og anvende læsestrategier. • Læse tekster sikkert og forstå dem i hverdags-sammenhæng • Opbygge opmærksomhed på egen læring. • Refleksion og bearbejdning i skriftligt arbejde. 	Individuel læse- og skrivetræning. Arbejde i klassen på tværs af klassetrin, niveaudelt, alle, parvis og individuelt. Daglige lektier: 15 min. læsning og tilhørende skriftlige hjemmeopgaver. Kun 2. kl.: En ugentlig skriveøvelse i kladdehæftet eller på computeren til aflevering og gennemsyn af mig

			<ul style="list-style-type: none"> Læseprøve i efterår og forår. 	
40	Projektuge	Den flyvende kuffert? Alt hvad der kan flyve?		
41	Produktions- og træningsuge 	HCA Papirsklip		
42	EFTERÅRSFERIE			
43	Ordklasser		Vi skal lære om navneord, udsagnsord og tillægsord	https://dansk.alinea.dk/course/QroG-ordklasse-duel?p_ortalclick=courseslibrary
44-48	Den første læsning 1 + 2	Elevbøgerne "Den første læsning 1 og 2 af Ina Borstrøm og Dorthe Klint Petersen. Tilhørende arbejdsbog og skriveøvelser. Individuelle læsebøger og skriftlige opgaver. Boganmeldelser og optagelser af læsning.	<ul style="list-style-type: none"> Lære og anvende læsestrategier. Læse tekster sikkert og forstå dem i hverdags-sammenhæng Opbygge opmærksomhed på egen læring. Refleksion og bearbejdning i skriftligt arbejde. Læseprøve i efterår og forår. 	Individuel læse- og skrivetræning. Arbejde i klassen på tværs af klassetrin, niveaudelt, alle, parvis og individuelt. Daglige lektier: 15 min. læsning og tilhørende skriftlige hjemmeopgaver. Kun 2. kl.: En ugentlig skriveøvelse i kladdehæftet eller på computeren til aflevering og gennemsyn af mig
49-51	Jul i rådhusen			



51-1	Juleferie			
2	Nytårstegning og nytårstale	Dronningens Nytårstale. Brainstorm, mindmap, samtale og refleksion over emner/temaer til en nytårstale. Billedserie og noteskrivning. Evt. foldebog	<ul style="list-style-type: none"> ● Kende og anvende genren. ● Give udtryk for håb, ønsker og værdier. ● Udtrykke personlige (1. kl.), nationale og internationale holdninger og værdier (2. kl). 	Mundtlig fremlæggelse: Talen holdes foran klassen ved "Dronning Margrethes skrivebord". Løb til ord Fortæl med hanskedukker
3-5	Den første læsning 1 + 2	Elevbøgerne "Den første læsning 1 og 2 af Ina Borstrøm og Dorthe Klint Petersen. Tilhørende arbejdsbog og skriveøvelser. Individuelle læsebøger og skriftlige opgaver. Boganmeldelser og optagelser af læsning.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lære og anvende læsestrategier. ● Læse tekster sikkert og forstå dem i hverdags-sammenhæng ● Opbygge opmærksomhed på egen læring. ● Refleksion og bearbejdning i skriftligt arbejde. ● Læseprøve i efterår og forår. 	Individuel læse- og skrivetræning. Arbejde i klassen på tværs af klassetrin, niveaudelt, alle, parvis og individuelt. Daglige lektier: 15 min. læsning og tilhørende skriftlige hjemmeopgaver. Kun 2. kl.: En ugentlig skriveøvelse i kladdehæftet eller på computeren til aflevering og gennemsyn af mig
6	Trivselsuge			



7	VINTERFERIE			
8-9	Den første læsning 1 + 2	Elevbøgerne "Den første læsning 1 og 2 af Ina Borstrøm og Dorthe Klint Petersen. Tilhørende arbejdsbog og skriveøvelser. Individuelle læsebøger og skriftlige opgaver. Boganmeldelser og optagelser af læsning.	<ul style="list-style-type: none"> • Lære og anvende læsestrategier. • Læse tekster sikkert og forstå dem i hverdags-sammenhæng • Opbygge opmærksomhed på egen læring. • Refleksion og bearbejdning i skriftligt arbejde. • Læseprøve i efterår og forår. 	Individuel læse- og skrivetræning. Arbejde i klassen på tværs af klassetrin, niveaudelt, alle, parvis og individuelt. Daglige lektier: 15 min. læsning og tilhørende skriftlige hjemmeopgaver. Kun 2. kl.: En ugentlig skriveøvelse i kladdehæftet eller på computeren til aflevering og gennemsyn af mig
10-12	Kim Fupz Aakeson		<ul style="list-style-type: none"> • kender til Fupz' særlige måde at skrive på • beskrive personer i Fupz' billedbøger • genfortælle en Fupz-historie. 	https://dansk.alinea.dk/course/A55S-kim-fupz-akesons-forfatterskab https://dansk.alinea.dk/course/9Fok-se-vitello-film?portalclick=coursesfavorites (Vitello film)
13-15	Synonymer og antonymer		<ul style="list-style-type: none"> • kende til synonymer • kende til antonymer • kan sige ord og sætninger på flere måder. 	https://dansk.alinea.dk/course/AdV8-synonymer-og-antonymer?portalclick=coursesfavorites
16	PÅSKEFERIE			
17-20	Den første læsning 1 + 2	Elevbøgerne "Den første læsning 1 og 2 af Ina Borstrøm og Dorthe Klint	<ul style="list-style-type: none"> • Lære og anvende læsestrategier. • Læse tekster sikkert og 	Individuel læse- og skrivetræning. Arbejde i klassen på tværs af klassetrin, niveaudelt, alle, parvis og individuelt. Daglige lektier: 15 min. læsning og



		Petersen. Tilhørende arbejdsbog og skriveøvelser. Individuelle læsebøger og skriftlige opgaver. Boganmeldelser og optagelser af læsning.	forstå dem i hverdags-sammenhæng <ul style="list-style-type: none">• Opbygge opmærksomhed på egen læring.• Refleksion og bearbejdning i skriftligt arbejde.• Læseprøve i efterår og forår.	tilhørende skriftlige hjemmeopgaver. Kun 2. kl.: En ugentlig skriveøvelse i kladdehæftet eller på computeren til aflevering og gennemsyn af mig
21-22	Klog på ng-lyden		<ul style="list-style-type: none">• kan du forklare, hvad ng-lyden er• kan du bruge din viden om ng-lyden, når du læser og skriver.	https://dansk.alinea.dk/course/avtx-klog-p-a-ng-lyden?portalclick=coursesfavorites
23-25	Halfdan Rasmussen		<ul style="list-style-type: none">• kan du læse en fagtekst om Halfdan Rasmussen• kan du finde enderim og bogstavrim• kan du skrive et digt med rimord og tegne til• kan du læse et digt op med rytme.	https://dansk.alinea.dk/course/AIBQ-halfdan-rasmusse-ns-forfatterskab?portalclick=coursesfavorites
26	Sommerafslutning	Oprydning og klargøring til endnu et skoleår		
Hele året	Læsebånd	15-20 min frilæsning hver morgen		
Hele året	Individuelt skriftlig arbejde		<ul style="list-style-type: none">• Udvikling af læsesikkerhed vha. læsestrategier.	Ugens ord Weekendhæfte Ordtræning



			<ul style="list-style-type: none">• Udvikling af skrivefærdigheder og håndskrift.• Sproglære, grammatik og stavning.• Stavning, retskrivning og diktater	Skriv løs (2. klasse)
Hele året	Værksteder	Frilæsning Spil Hæfter		Træning af forskellige danskfaglige områder gennem værksteder på 15-20 min hvert sted.
Hele året	Klassens tid + legemakker		<ul style="list-style-type: none">• Sprog og kommunikation i trygge relationer om nære hverdagssituationer• Medbestemmelse og medansvar.• Stillingtagen og deltagelse i debat og leg.• Øve lederskab	Aktiv deltagelse i debat og diskussioner om relevante emner, der berører klassen. Aktiv deltagelse i lege og sociale arrangementer.

Fælles Mål for faget dansk efter 2. klasse:

Læsning:

Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhæng. Finde tekst, forberedelse, afkodning, sprogforståelse, tekstforståelse, sammenhæng.



DET KGL·TEATER

Fremstilling:

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer. Håndskrift og layout, forberedelse, fremstilling, respons, korrektur, præsentation og evaluering.

Fortolkning:

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster. Oplevelse og indlevelse, undersøgelse, fortolkning, vurdering, perspektivering.

Kommunikation:

Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer. Dialog, krop, drama, it og kommunikation, sprog og kultur, sproglig bevidsthed.

Jeg forbeholder mig ret til at ændre i og føje til årsplanen.

Lykke Nørgaard. August 2023

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense

Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493