

Årsplan for faget musik i 1.-2. klasse 2024-2025

Uge	Forløb og aktivitet	Fagligt område	Materialer og arbejdsformer Metoder og evaluering
35-37	Magisk musik og yoga	Dans Leg Bevægelse Sang	https://danksangdigital.dk/forloeb/magiskmusikogyo-ga Yoga understøtter barnets naturlige udvikling og styrker hele kroppen. De fysiske øvelser understøtter udviklingen af balance, grovmotorik, styrke, kropskontrol og -opmærksomhed. De mentale øvelser styrker koncentrationen, giver ro og kan bidrage til et fundament for god trivsel hos det enkelte barn.
38-39 (fortsættes)	Den eventyrlige jungle	Spil Sang Lydformning Improvisation Dans, leg og bevægelse	https://danksangdigital.dk/forloeb/dyrene-i-junglen Forløbet tager udgangspunkt i elevernes glæde ved at selv at finde på og eksperimentere. Som en elev udtrykte det: "Det er sjovt, fordi vi selv må være med til at bestemme".
40	Projektuge		
41	Produktionsuge		
42	EFTERÅRSFERIE		
43-48	Den eventyrlige jungle	Spil Sang Lydformning Improvisation Dans, leg og bevægelse	https://danksangdigital.dk/forloeb/dyrene-i-junglen Forløbet tager udgangspunkt i elevernes glæde ved at selv at finde på og eksperimentere. Som en elev udtrykte det: "Det er sjovt, fordi vi selv må være med til at bestemme".



49-51	Jul i rådhusallen		
51-1	JULEFERIE		
3-5	Bevægelse i undervisningen (Lykke orlov)	Sang Musikoplevelse	https://danksangdigital.dk/forloeb/bev%C3%A6gelse-i-undervisningen I dette forløb skal I synge, danse og lege til fire forskellige sange. I skal øve jer på krydsbevægelser i sangen "Albueboogie". I sangen "Indianeren og ulven, vil I lære, hvordan man kan gøre sig selv til et bedre menneske.
6	Projektuge		
7	VINTERFERIE		
8-15	Vores musikalske fantasi	Musikoplevelse Instrumentkendskab Lydformning Dans, leg og bevægelse	https://danksangdigital.dk/forloeb/voresmusikalskefantasi Formålet med dette forløb er at lære eleverne at lytte koncentreret og reflekterende til musik og at lade musikken sætte gang i deres fantasi og kreativitet. Forløbet beskæftiger sig således med, hvad musik kan skabe inden i og omkring os - lige her og nu. Genreerne klassisk musik og filmmusik. I forløbet vil eleverne arbejde med elementer som aktiv lytning, musikanalyse, instrumentkendskab, sang, spil og musikalsk improvisation.
16	PÅSKEFERIE		
18-25 (minus 24)	Børn i gamle dage	Dans, leg og bevægelse Sang	https://danksangdigital.dk/forloeb/bornigamledage Dette undervisningsforløb handler om at



			<p>være barn på landet i gamle dage. Om at deltage i det daglige arbejde, om at forlade sine forældre som 7- 8 årig, om længsler og drømme, glæder og sorger.</p> <p>Undervejs skal eleverne løse forskellige musikalske opgaver, lave musikdramatik, spille sammen, synge sammen og synge solo, samarbejde, øve sig i at bevæge sig i takt til musikken, lytte og lege.</p>
Hele året	Livemusik Morgensang	<p>Lyt til og iagttag professionelle musikere. Finde forståelse og temaer i musikken. Lær musikere og musikgenre at kende.</p> <p>Deltage opmærksom i sang, sangteknik og bevægelseslege.</p>	<p>Lyt til forskellige musikgenre. Opsøge musikken i byen, i Koncerthuse såvel som på gaden. Se dokumentarfilm om musikeres liv og karriere. Aktiv deltagelse i samtaler om musikken du og dine klassekammerater oplever og hører.</p> <p>Vi synger en sang hver morgen til morgensamling og udvider vores sangrepertoire.</p>