



Entreprenørskab og innovation på Det Kongelige Teater Balletskolen Odense

Det Kongelige Teater Balletskolen Odense er en friskole med rod i den Grundtvig Koldske friskoletanke.

Det Kongelige Teater Balletskolen Odense er en skole, der tilbyder en unik grunduddannelse inden for moderne dans og klassisk ballet i et innovativt læringsmiljø, hvor dans, dannelse og boglig uddannelse danser sammen.

Gennem vores undervisning forberedes eleverne i grundskolen til et liv som professionelle scenekunstnere. Men allerede nu formidler de dansen: Det Kongelige Teater Balletskolen Odense optræder flere gange årligt med forestillinger og workshops og skaber glæde og unikke oplevelser for publikum.

Undervisningen tilrettelægges, så den imødekommer folkeskolens målsætning om en længere og mere varieret skoledag.

Det Kongelige Teater Balletskolen Odense har som friskole stor frihed i tilrettelæggelse af undervisningen. Det er ikke undervisningens tilrettelæggelse, men dens resultater, der skal stå mål med folkeskolens.

Det er derfor ikke et krav, at vi skal tilbyde folkeskolens obligatoriske fag og emner ved at tilbyde undervisning i for eksempel det samme antal timer som er gældende for folkeskolen. Undervisningen planlægges efter værdier, pædagogik, arbejdsform, hold - og niveaudeling mm. Som friskole kan man vælge at følge folkeskolens 'Fælles mål'.

Slutmål

Vores skole har fastsat slutmål for de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, og for folkeskolens obligatoriske emner. Undervisningsplanerne udarbejdes for disse fagområder og emner. Undervisningsplanerne skal angive udviklingen hen mod slutmålene, på hvilke klasse- eller alderstrin, der arbejdes med de forskellige fagområder og emner, samt beskrive, hvorledes det samlede undervisningstilbud giver mulighed for alsidig personlig udvikling.

Skolen fastsætter mål for undervisningen i dansk, matematik, engelsk, geografi, biologi og fysik/kemi på bestemte tidspunkter i det samlede undervisningsforløb (delmål).

Praktisk/musiskefag:

Billedkunst:

Der undervises 1 lektion om ugen fra 0. - 4. kl. Undervisningen følger målene for undervisningen i folkeskolen. Faget er integreret i mange andre af skolens fagrækker f.eks. dansk, kristendom og i særdeleshed, når skolen er i produktion med forestillinger.



Entreprenørskab, håndværk og design:

Undervisningen i entreprenørskab, håndværk og design er ikke skemalagt.

Grundlæggende for faget håndværk og design er håndværksmæssig forarbejdning af materialer til produkter baseret på designprocesser.

Kendetegnende for fagene er udfordringen og glæden ved at fordybe sig i håndværks- og designprocesser, omsætte ideer og forarbejde materialer til konkrete produkter med funktionel, æstetisk og kommunikativ værdi for eleverne selv og for andre.

Gennem arbejdet med et håndværk styrkes elevernes kreative, kognitive og kropslige erfaringer og tilliden til egne muligheder. Eleverne opnår erfaringer med materialer, teknikker og ressourcer. Denne viden og erfaring er med til at styrke elevernes almene og alsidige dannelse.

Gennem entreprenørskab, håndværk og design tilegner eleverne sig forståelse for ressourcer, miljø, bæredygtig udvikling og materiel kultur lokalt, globalt og over tid. Entreprenørskab, håndværk og design indgår naturligt i tværfaglige sammenhænge med mange af skolens fag og er integreret i mange andre af skolens fagrækker f.eks. dansk, billedkunst og i særdeleshed, når skolen har projektuger, emneuger, lejrskole eller er i produktion med forestillinger.

Undervisningen tilrettelægges med udgangspunkt i kompetenceområderne og under hensyntagen til de tværgående temaer. Læseplanen beskriver undervisningens progression i fagets trinforløb og danner grundlag for en helhedsorienteret undervisning, hvor faglige aktiviteter og stof kombineres.

Kompetenceområdet design omfatter fire færdigheds- og vidensområder:

Ideudvikling fokuserer på, at eleverne, ud fra oplæg fra underviseren, bliver i stand til selv at udvikle ideer.

Idéafprøvning fokuserer på, at elevernes afprøver og eksperimenterer med modeller i processen frem mod det endelige produkt.

Produktrealisering fokuserer på, at eleverne med udgangspunkt i oplæg arbejder selvstændigt for at realisere egne idéudviklede produkter.

Evalueringen fokuserer på, at eleverne trinvis opøver kompetencer til at evaluere produkter og designprocesser.

Begrebet designproces skal forstås bredt, og der lægges ikke op til, at undervisningen foregår efter en bestemt designmodel, men snarere, at eleverne gennem egne eksperimenter, vurderinger og erfaringer finder deres egne veje fra idé til produkt. Design skal tænkes som en fortløbende og dynamisk proces, hvor der hele tiden vurderes om processen går fremad eller om der skal vendes tilbage til arbejdet med tidligere faser.

Faget har samme mål, delmål og slutmål som folkeskolens.

Idræt:

Undervisningen i idræt er ikke skemalagt som decideret idrætsundervisning. Faget er en integreret del af den daglige fysiske træning og danseundervisning.

Faget har samme del- og slutmål som folkeskolens.



Musik:

Der undervises i musik 1 lektion om ugen fra 0. - 4. kl. og i kor 1 lektion om ugen fra 3.-9. kl.

Hver dag året rundt startes skoledagen med morgensang, hvor vi synger årstidernes traditionelle og nyere sange.

Musikforståelse og -teori, musikudøvelse og -skabende opnåes gennem sangøvelser, samspil og i brugen af musik både i musik- og korundervisningen, i morgensangen og i skoleårets optrædener og forestillinger.

Faget har samme del- og slutmål som folkeskolens.

Madkundskab:

Undervisningen i madkundskab er ikke skemalagt. Faget er integreret i mange andre af skolens andre fag som f.eks. dansk, matematik og natur-teknik og i særdeleshed, når skolen har projektuger, emneuger eller på lejrskole.

Faget har samme del- og slutmål som folkeskolens.

Obligatoriske emner

Færdselslære

Undervisningen følger målene for undervisningen i folkeskolen, og undervisningen foregår primært i forbindelse med skolens færden i bylivet, når eleverne i forbindelse med optrædener og undervisning bevæger sig fra et sted til et andet. Herudover tilrettelægges i indskolingen hvert andet år et forløb med færdselslære, som afsluttes med en gå-prøve. Forløbet varetages af klasselæreren.

Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab:

Undervisningen følger målene for undervisningen i folkeskolen og varetages i indskolingen af klasselæreren, på mellemtrinnet og i udskolingen af biologilæreren og skolens tilknyttede sundhedsplejerske.

Uddannelse og job:

Undervisningen følger målene for undervisningen i folkeskolen. Undervisningen foregår i indskolingen og på mellemtrinnet som en vekselvirkning mellem elevproducerede produkter og læste tekster, og undervisningen varetages af klasselæreren. I udskolingen er 8. kl. hvert år i brobygning, og uddannelses- og karrierevejledning foregår i et samarbejde mellem klasselæreren og det kunstneriske personale.

Tværgående emner

Styrkehjulet:

På alle klassetrin arbejdes der i stedet for i elevplaner med den positive psykologiske styrkehjul¹. Alle elever udfylder i efteråret et styrkehjul, som ligger til grund for de

1

<http://www.balletskolen-odense.dk/joomla/bsny/attachments/article/1708/styrkehjulet%20som%20evalueringsform.pdf>



efterfølgende skole-hjemsamtaler og er ryggraden i den enkeltes fokus for personlig og dermed faglig udvikling.

Innovation og entreprenørskab:

Innovation og entreprenørskab kan udskilles i fire komplementære og indbyrdes afhængige dimensioner

- Handling
- Kreativitet
- Omverdensforståelse
- Personlig indstilling.

Projekt opgave

To gange årligt arbejdes der på alle klassetrin fra 0.-7. kl. med projektuger, en årlig humanistisk projektuge og en årlig naturfaglig projektuge. Hvert år deltager 8. kl. i 9. kl. projekt opgaven på lige fod med 9. kl. i alle fag arbejdes der projektorienteret.

It og medier:

På Balletskolen arbejdes der på alle årgange med it-baseret undervisning, og "Google docs" er implementeret som undervisningsplatform og bindeled mellem skole og hjem. Skolen har en it-plan med læringsmål for de enkelte klassetrin. Herudover arbejdes der i flere fag med Gyldendals fagportaler.

Sproglig udvikling:

Sproglig udvikling er et tværgående fokusområde i de nye Fælles Mål og er som sådan indskrevet i alle obligatoriske fag.

Inge Fjord

Skoleleder