

Tilsynserklæring for skoleåret 2020/2021 for Det Kongelige Teater Balletskolen Odense:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 461078	Skolens navn: Det Kongelige Teater Balletskolen Odense
----------------------	---

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Knud Stentz-Olesen

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
24-02-2021	3. og 4. klasse	Matematik	Naturfag	Knud Stentz-Olesen
24-03-2021	0.-1.-2. klasse	Morgensamling	Praktiske/musiske fag	Knud Stentz-Olesen
25-03-2021	4. - 9. klasse	Elevrådsmøde	Humanistiske fag	Knud Stentz-Olesen
25-03-2021	1. og 2. klasse	Matematik	Naturfag	Knud Stentz-Olesen
25-03-2021	5. og 6. klasse	Dans online	Praktiske/musiske fag	Knud Stentz-Olesen
15-04-2021	8. kl og 9. kl	Matematik	Naturfag	Knud Stentz-Olesen

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Det er altid en fornøjelse at besøge Det Kongelige Teaters Balletskole i Odense. Dog har besøgene været markant anderledes dette år, fordi de fleste elever har været hjemsendt, og undervisningen derfor foregik online.

Derfor har samtalerne med skolens lærere og ledelse, været ekstra givtige i år. Jeg har i forbindelse med undervisningen haft gode drøftelser med lærerne om timernes indhold, hvor både undervisningsmetoder og undervisningsmaterialer blev vendt. Desuden deltog jeg i den mere uformelle snak på lærerværelset.

Hvad man ikke kan se i virkeligheden, kan heldigvis findes på Balletskolens hjemmeside. Denne er let at finde rundt i, meget oplysende og indeholder alle relevante oplysninger om skolen. Hjemmesiden bliver løbende opdateret og indeholder alle lovpligtige informationer en skole skal lægge frem, men endnu vigtigere - det er

vinduet indtil Balletskolens hverdag.

Under mit tilsyn på Balletskolen, besøgte jeg Gartneriet (de mindste elever) som havde samlæst matematik. 0. kl arbejdede med spejling og 1. kl. lavede minus stykker. Eleverne arbejdede selvstændigt, og var gode til at vente på læreren, når de behøvede hjælp. Det er pædagogisk udfordrende for læreren at gennemgå de faglige emner i samlæste klasser. Dog er lærerne så rutinerede og engagerede, at alt foregår i en positiv stemning og alle elever synes optagede af stoffet.

3./4. klasse havde en anden tilgang til lektionen i matematik. I det klassernes matematiklærer sad hjemme og kunne tilgå eleverne via Google Meet på klassens interaktive tavle. Samtidig var klassens dansklærer fysisk tilstede som "hjælperlærer". Dette lærersystem virkede rigtig godt, og vil sikkert fremover bruges i de rette situationer.

Skolens daglige morgensamling er i "corona" tiden blevet ændret. Den gode tradition, med at de store elever er skygger for de små kan ikke bibeholdes, da de store er hjemsendte. Her har Balletskolens hitte-på-somhed fundet et godt alternativ. Fredagens morgensamling bliver streamet, så de hjemsendte elever er med på storskærm. Alle kan nu være med.

På skolen sidder de små i en såkaldt PAF cirkel. (power, attitude, fokus). Eleverne starter med skiftevis at sige godmorgen til hinanden. Lærerne har givet eleverne værktøjer til at gebærde sig i PAF cirklen. Dette gør at selv de stille børn er trygge ved at tale i denne forsamling. En yderligere gevinst ved cirklen, er at børnene kan sidde og varme benene op til den efterfølgende danselektion. Denne morgen blev dansen akkompagneret af musikken fra Trolls "Get back up again" - så var vi igang!!

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

Undervisningssproget er dansk i alle fag på skolen. Det daglige sprog på skolen mellem elever og lærere er ligeledes dansk.

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

På skolens hjemmeside er årsplanerne for de humanistiske fag meget detaljerede, og det er tydeligt at læseplanernes intentioner bliver opfyldt.

I dansk bruges udover tidsvarende fysiske undervisningsmaterialer, Alineas webportaler.

Nu hvor eleverne er hjemsendte, bruger lærerne google Meet til hjemmeundervisning. Endvidere bruges youtube videoer eller Screen-O-Matic. Med disse programmer fremstiller lærerne instruktionsvideoer, som eleverne kan afspille flere gange. Dette virker rigtigt fint.

Alt i alt er skolens undervisning indenfor det humanistiske fagområde, fuldt på højde med hvad der kræves i folkeskolen.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Skolens undervisning inden for det naturfaglige område, beror på en praktisk tilgang til fagene. Det er vigtigt at eleverne får en fornemmelse af naturen og den teknik vi omgiver os med.

Dette gøres gennem "hands-on" undervisning på skolen, såvel som ved ekskursioner i nærmiljøet. De mindste klasser har ikke fysiske bøger, men bliver inspireret af geografforlagets GO-bøger.

I fysik/kemi undervisningen i de ældste klasser bruges Prismabøgerne og forlaget Clios web.portal. Undervisningen foregår i moderne nyindrettede lokaler og har høj faglig standard.

Dette ses af de seneste afgangskarakterer ved FP9 i naturfagsprøven. Her opnåede Balletskolen et gennemsnit på 8,4 mod landsgennemsnittet på 7,3.

Derfor står skolens undervisning, i det naturfaglige område fuldt på højde med hvad der kræves i folkeskolen.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

I det nye praktisk/musiske valgfag i 7- 8. klasse tilbyder Balletskolen musik. Dette valg gør at eleverne gennem musikken kan komme et lag dybere i deres dans.

Selvom eleverne er hjemsendt, får de deres daglige fysiske træning, som klares over Meet. Eleverne møder op (hjemme) til lektionen - omklædt, og herefter kan læreren undervise næsten normalt.

Alle undervisningsforløb for den praktisk/musiske fagkreds er lagt ud på skolens hjemmeside. Der bruges kun tidsvarende og gennemprøvede undervisningsmaterialer.

Derfor må jeg konstatere at skolens undervisning indenfor det praktisk-musiske fagområde står mål med , hvad der kræves i folkeskolen.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

I undervisningsministeriets statistik over karaktergennemsnit for 2019/20 havde Det Kongelige Teater Balletskolen Odense i dansk et karaktergennemsnit på 8,0, (ved FP9)

Landsgennemsnittet var 7,2

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

I undervisningsministeriets statistik over karaktergennemsnit for 2019/20 havde Det Kongelige Teater Balletskolen Odense i matematik et karaktergennemsnit på 8,7 (ved FP9). Landsgennemsnittet var 7,5

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

I undervisningsministeriets statistik over karaktergennemsnit for 2019/20 havde Det Kongelige Teater Balletskolen Odense i engelsk et karaktergennemsnit på 8,3.(ved FP9) Lands gennemsnittet var 7,9

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

Skolen fører til prøve i historie, hvis faget bliver udtrukket. Skolen lægger stor vægt på faget. Og jeg har ved selvsyn overværet kompetent og inspirerende undervisning i historie.

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Det er min klare opfattelse at undervisningstilbuddet på Det Kongelige Teater Balletskolen Odense er rigtigt godt, og fuldt ud kan sammenlignes med det krævede i folkeskolens. Skolen har bevist en rød tråd af faglighed igennem skoleforløbet. Årsplanerne for de enkelte fag afspejler ligeledes en fremadskridende systematisk proces i undervisningen. Sluttelig taler elevernes meget tilfredsstillende resultater ved afgangsprøverne for sig selv.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Den daglige morgensamling er et godt eksempel på skolens forberedelse af elevernes samfundsforståelse. Her kan eleverne udtrykke deres mening om stort og småt i trygge rammer, og alle lytter med.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Det vigtigste værktøj til at opbygge elevernes demokratiske dannelse er medbestemmelse. Balletskolen har et velfungerende elevråd, som skolens ledelse oprigtigt medinddrager i beslutninger der vedrører elevernes dagligdag.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

I Balletskolens klasser arbejdes med forpligtende fællesskaber. Det betyder at alle elever er med i klassens aktiviteter, både i og udenfor skolen.

Endvidere har elevrådet fundet to værdiorde, som skal være pejlemærker i elevernes fælles omgang. Nemlig: godhed og hensyn.

Gennem udfoldelsen af disse tiltag, styrker eleverne kendskabet til hinandens forskelligheder, og de forventes at skabe rum for hinanden. Dette skaber en grundlæggende respekt for andre mennesker.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

Balletskolens læseafdeling har ingen kønsopdelt undervisning, og alle elever undervises i blandede klasser.

I ballet og danseundervisningen vil der dog til tider være behov for kønsopdelt undervisning. Dette forekommer fx. i "mens class" hvor drengene skal opnå de fornødne færdigheder til at løfte pigerne i dansen.

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

Eleverne angiver at de aldrig har oplevet, nogen forskelsbehandling i skolens dagligdag på grund af køn.

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Skolen har et elevråd bestående af elever fra 3. klasse til og med 9. klasse. Rådets vigtigste opgaver er at modtage og behandle forespørgsler og ideer fra skolens elever.

Elevrådet hjælper med indretning af skolegården, arrangerer den årlige elevfest (når den igen må holdes), og er sparringspartner for skolens ledelse/lærere..

Jeg overværede et elevrådsmøde, som bestod af elever fra 3./4. kl., som var fysisk tilstede på skolen. Resten af elevrådet var med på onlineplatformen Meet.

Elevrådets forperson, en elev fra 7. kl. var ordstyrer, og ledede mødet på bedste vis.

Dagens emner var. "hvordan går hjemmeskolen under coronakrisen", samt ny indretning af skolegården. Vedr. skolegården blev elevrådet reelt hørt om ønsker og behov, som kunne gives videre til det firma, der konkret, måske skal lave skolegården.

Alle deltagere gav mange fine inputs til disse emner, så den deltagende lærer, der var sekretær, havde travlt. Elevrådet har endvidere taget initiativ til at synliggøre Balletskolen på de sociale medier.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Den skærpede underretningspligts retningslinier er ikke nedskrevet. Men alle ansatte er meget opserverende på mistriksel eller bekymrende adfærd hos eleverne.

Alle elever på Balletskolen Odense, har deres egen logbog "Rejsekammeraten" gennem hele skoletiden. I denne bog skriver lærerne regelmæssigt om eleverne. Rejsekammeraten giver den øjeblikkelige status på elevernes liv set med skolens øjne. Emnerne der behandles er: " Læseskolen og dens faglighed, det kunstneriske og det kreative kaos, det menneskelige - det hele menneske". Samt det store emne -"andet", her behandles bl.a. oplevelser fra frikvartererne og interaktionen med de andre elever.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

Lærerne og alle ansatte på Balletskolen har altid øje på evt. mistriksel hos eleverne. Forstået på den måde, at opdages en problematik, har man pligt til at handle, man ejer "sagen".

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Ja

21.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner
Støtteforeningen for Balletskolen Odensenk	Jernbanegade 20, 5000 Odense C	38175,00

21.2 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

38175,00 kr.

22. Tilsynets sammenfatning

Indeværende år har også på Det Kongelige Teater Balletskolen Odense budt på hjemsendte elever og online undervisning.

Forespurgt om hjemmeskolen, svarer 8. classes elever. Undervisningen kan være mere afslappet, man reflekterer over hvad der er vigtigt i hverdagen, dog skal onlineundervisningen kun være i små doser. Dette skyldes at man lidt glemmer sine sociale kompetencer og savner debatten med de andre elever. Intet kan erstatte det daglige skoleliv med de andre elever både i læseskolen, men i særdeleshed i dansesalen.

Heldigvis har skolen og dens ansatte altid ideer i støbeskeen. Selv i tiden med corona sker der mange nye ting.

Dette år har omklædningsrummene ved dansesalene gennemgået en omfattende renovering, og bygningerne er generelt i fin stand. Vedligeholdelse er muligvis et sekundært aspekt i forhold til læring, men eleverne trives bedre og får mere ejerskab til skolen, når de færdes i delikate omgivelser.

Da Balletskolen er en specialskole inden for ballet og moderne dans åbner skolen en Web/fysisk butik - kaldet Piruetten i foråret 2021. Her kan alle danseinteresserede få god vejledning ved køb af udstyr og påklædning. Endvidere opretter skolen en digital handelselevplads. Dette initiativ skal hjælpe et ungt menneske med en uddannelse, og samtidig være behjælpelig med skolens udbredelse og synlighed på de sociale medier.

Hjemsendelsen af eleverne har heldigvis ikke ødelagt den ånd der hersker på Balletskolen. Musikken flyder stadig i skolens gange. Man møder et personale, der er erfarne og dygtige - og meget opmærksomme på elevernes trivsel og faglige udvikling.

Samt den kompetente ledelse, der tager alle udfordringer med ophøjet ro.

Dog er skolens fundament, de søde, dygtige og empatiske elever. Deres behov for igen at danse dagligt, trænger sig på, så en normal skoledag er påkrævet.

Vi må få bedre tider op til jul (2021), så Odense igen kan beriges af Balletskolens juleforestilling - "hvor en lille pige tænder lys".

Selv i coronatiden har det været meget givende at besøge Balletskolen i Odense.