

# Tilsynserklæring for skoleåret 2023/2024 for Det Kongelige Teater Balletskolen Odense:

## 1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 461078	Skolens navn: Det Kongelige Teater Balletskolen Odense
----------------------	---

### 1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Bent Gangelhof

## 2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
25-10-2023	5. - 6.	Matematik	Naturfag	Bent Gangelhof
25-10-2023	0.1.2.	Dansk	Humanistiske fag	Bent Gangelhof
25-10-2023	7.	Dansk	Humanistiske fag	Bent Gangelhof
25-10-2023	9.	Tysk	Humanistiske fag	Bent Gangelhof
25-10-2023	8.	Matematik	Naturfag	Bent Gangelhof
16-01-2024	9.	Dansk	Humanistiske fag	Bent Gangelhof
16-01-2024	7.	Biologi	Naturfag	Bent Gangelhof
16-01-2024	0-3	Dansk	Humanistiske fag	Bent Gangelhof
16-01-2024	5/6	Natur/teknik	Naturfag	Bent Gangelhof
16-01-2024	3/4	Ballettime	Praktiske/musiske fag	Bent Gangelhof
16-01-2024	7.	Dans	Praktiske/musiske fag	Bent Gangelhof
21-03-2024	0-3	Dansk	Humanistiske fag	Bent Gangelhof
03-04-2024	5/6	Matematik	Naturfag	Bent Gangelhof

03-04-2024	8.	Matematik	Naturfag	Bent Gangelhof
03-04-2024	7.	Engelsk	Humanistiske fag	Bent Gangelhof
03-04-2024	3/4	Engelsk	Humanistiske fag	Bent Gangelhof
03-04-2024	8.	Dansk	Humanistiske fag	Bent Gangelhof

## 2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

I indeværende skoleår har jeg besøgt skolen tre dage. Udgangspunktet for tilsynet er at vurdere, om skolens samlede undervisningstilbud står mål med, hvad der almindeligvis forventes i Folkeskolen, herunder en vurdering af elevernes standpunkt på de forskellige klassetrin, samt en vurdering af undervisningen i humanistiske, naturfaglige og kreativ/musiske fagområder.

Begrebet Frihed- og Folkestyre samt demokratidannelse af eleverne er ligeledes i fokus for tilsynet.

Tilsynet har i skoleåret 2023/24 baseret sig på:

- Gennemgang og tolkning af alle tilgængelige informationer på skolens hjemmeside.
- Gennemgang af tilfældigt udvalgte undervisnings-/årsplaner.
- Samtaler med skoleleder.
- Samtaler med en række lærere.
- Samtaler med tilfældigt udvalgte elever, heriblandt nye elever tilkommet skolen.
- Tilsyn med undervisningen på tre dage.

I mine mere uformelle samtaler med skolens øvrige ansatte er jeg blevet mødt med stor faglighed og professionalisme.

Jeg har haft samtaler med enkelte lærere efter overværelse af deres undervisning (hvis tiden tillod det), hvor vi kort drøftede timens forløb. Spørgsmål som: Hvad var formålet med timen? Hvordan forløb den? Elevers aktivitet og medinddragelse? etc. Kort om forberedelsen, gennemførelsen og evaluering.

Jeg har til alle lektioner mødt venlige og imødekommende lærere, og timerne er generelt afviklet efter lærerens intention.

Via skolens Intra har jeg mulighed for at tilse undervisnings-/årsplaner, og jeg finder god overensstemmelse mellem Folkeskolens fælles mål og de tilfældigt udvalgte undervisningsplaner.

### 3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.*

#### 3.1 Uddybning

### 4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

#### 4.1 Uddybning

### 5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

## 5.1 Uddybning

## 6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Nej

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

## 6.1 Uddybning

Skolens idrætsundervisning er baseret på undervisning i ballet og moderne dans. Eleverne har et meget højt timetal i faget, og elevernes fysiske aktivitet overstiger langt, hvad der almindeligvis ses i folkeskolen. Der er tilladelse til at fravige folkeskolens læseplan.

Der undervises på meget højt niveau af professionelle dansere.

## 7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

## 7.1 Uddybning

## 8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

## 8.1 Uddybning

## 9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 9.1 Uddybning

### 10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

### 10.3 Uddybning

### 11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

### 11.1 Uddybning

Skolens samlede undervisningstilbud står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Det relative lave elevantal i klasserne gør, at lærerne har ment ved at nå rundt om alle elever og i stort omfang planlægge undervisning på flere niveauer i respekt for faglig diversitet. Målstyret undervisning og læringsstyring er kendetegnende for skolens pædagogiske indsats, og jeg konstaterer ved klassebesøg, at der er en gennemgående ensartet lektionsstruktur. Skolens fysiske rammer råder ikke over alle ønskelige faglokaler, men det løses i nogen grad ved at leje sig ind i nærliggende skolefaciliteter.

### 12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

### 12.1 Uddybning

Forberedelsen/undervisningen af elever til at leve i et samfund med frihed og folkestyre er et vigtigt element i tilsynet med skolen. Jeg ser og mærker i mange undervisningssammenhænge, at frihed og folkestyre er en del af skolens værdigrundlag.

Skolen arbejder generelt med at forberede eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre, samt at udvikle og styrke deres kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene samt styrkelse af elevernes tilgang til demokrati og demokratisk dannelse. Eksempler i

undervisningen er dialog, samarbejde, engagement, udvikling og anerkendelse.

Med skolens leder har jeg drøftet børn og unges rettigheder, og om skolens pligt til at forebygge og beskytte børn og unge mod alle former for mishandling, krænkelser og diskrimination. Vi har ligeledes drøftet skolens indsats for at afhjælpe de virkninger, ovennævnte handlinger får, når de er sket. Det er mit indtryk, at skolen tager disse problemstillinger meget alvorligt.

### **13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?**

Ja

#### **13.1 Uddybning**

### **14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?**

Ja

#### **14.1 Uddybning**

### **15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?**

Nej

#### **15.1 Uddybning**

Ja og nej. I indeværende skoleår er der ingen drenge i skolens overbygningsklasser og kun få i de øvrige klasser. Balletskoler har generelt en meget skæv kønsfordeling.

### **16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?**

Ja

#### **16.1 Uddybning**

**17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?**

Ja

### 17.1 Uddybning

**19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?**

Ja

### 19.1 Uddybning

**20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?**

Ja

### 20.1 Uddybning

## 21. Donationer

**Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?**

Ja

**21.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.**

Navn	Adresse	Beløb i kroner
------	---------	----------------

Møllerens Fondnk	Hunderupvej 71, 5230 Odense M	25000,00
Odense Kommunenk	Israels Plads 3, 5200 Odense V	25000,00
Augustinus Fondennk	Sankt Annæ Pl. 13, 1250 København	150000,00
Albani Fondennk	Tværgade 17, st., 5000 Odense C	178000,00

## 21.2 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

410500,00 kr.

## 22. Tilsynets sammenfatning

Som ny tilsynsførende på en skole er det første møde med skolens fysiske rammer altid interessant. En statelig gammel bygning i det centrale Odense danner rammen om skolen. Når man åbner for indgangsdøren bliver man mødt af en varm og inspirerende atmosfære, hvor trappeopgang og reposer på hver etage er fyldt med billeder, rekvisitter, kostymer og balletskørter, medens der lyder sagte toner af klassisk teatermusik i højtalerne. Man er ikke i tvivl om, at det er en helt særlig og anderledes skole, man træder ind i.

Fælles for skolens elever er en altoverskyggende interesse for dans, klassisk ballet som moderne dans. Ekspressive discipliner som danner grundlag for skolens læseplan i faget idræt.

Tilsynet skal tilse, om skolens samlede undervisningstilbud står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Med særligt fokus på dansk, matematik, engelsk og historie, men også samlet set i forhold til hele fagfeltet i de tre hovedområder: humanistiske, naturfaglige og musik/kreative faggrupper. I sidstnævnte hører faget idræt, hvor skolen har tilladelse til alene at fokusere på ovennævnte danseaktiviteter.

Jeg er på alle niveauer modtaget rigtig godt og har haft fine forhold for at gennemføre tilsynet. Det har været nemt for mig at få adgang til relevante oplysninger om skolen, og jeg har i det hele taget mødt stor åbenhed om alle skolens forhold, både forhold som skolen og dens ansatte er stolte af, men også om områder, som skolen arbejder med som nye fokuspunkter, herunder justering af fagfordelingen.

Mine møder med skolens leder har givet mig et indtryk af et meget engageret menneske, der er reflekterende over hele virksomheden, og som især er optaget af samspillet mellem skolens særlige profil og det omkringliggende samfund med forestillinger i centrum. Vi har drøftet skolens værdigrundlag, undervisningens tilrettelæggelse, lærernes undervisnings- årsplaner, pædagogik og undervisningsmaterialer.

I mine mere uformelle samtaler med skolens øvrige ansatte er jeg blevet mødt med faglighed, professionalisme, åbenhed og imødekommenhed. Samtaler med lærere efter overværelse af deres undervisning,

hvor vi kort drøftede timens forløb. Spørgsmål som: Hvad var den overordnede plan for timen? Hvordan forløb den? Elevers aktivitet og medinddragelse? etc. Kort om forberedelsen, gennemførelsen og evaluering. I hvor høj grad lykkedes opgaven? Jeg har til alle timer mødt venlige og imødekommende lærere, og timerne er generelt afviklet efter lærernes intentioner.

Ved flere lejligheder har jeg haft mulighed for at tale med forældre på skolen. Jeg har kun fået endog meget tilfredse reaktioner fra disse om deres børns skole. Uformelle samtaler med elever i frikvarterer giver mig et fint og nuanceret indtryk af graden af trivsel og personalets eventuelle indgreb i konfliktsituationer. Eleverne er meget tillidsfulde og ytrer sig gerne om deres glæde ved skolen.

Via skolens hjemmeside har jeg mulighed for at tilse undervisnings- årsplaner, og jeg finder god overensstemmelse mellem indhold i disse og de målsætninger, der er i Folkeskolens Fælles mål.

Ved mit første tilsyn i oktober fulgte jeg stort set alle klassetrin med hovedvægt på den humanistiske faggruppe, og fik et godt indtryk af elevernes faglige, generelt fine, niveau. Lektionerne var godt forberedte, og der var god aktivitet i et roligt arbejdsmiljø. Det understøttes naturligvis af, at elevtallet i de enkelte klasser er relativt lavt, og at de fleste elever opleves som ambitiøse med stort drive. Jeg så eksempler på varieret undervisning og brug af forskellige metoder.

Meget af undervisningstiden i november handlede om juleforestillingen, der løb af stablen med 16 offentlige forestillinger i Rådhushallen i julemåneden. H.C.Andersens eventyr "Lykkens galocher" dannede grundlag for forestillingen. I tiden op til forestillingen blev eventyret til bearbejdning i dansktimer, i design/håndværk/billedkunst med produktion af dragter, rekvisitter, bagtæppe, dekorationer etc. I idræt med at omsætte eventyret til koreografi, hvor skolens kunstneriske lærerkræfter har ansvaret, men med udgangspunkt i elevernes ideer. Alt i alt en kæmpe opgave, hvor eleverne har meget lange skoledage.

Kulminationen af dette kæmpe forarbejde skete med premieren i rådhushallen. 100 elevers fortolkning af eventyret "Lykkens galocher", fremført sikkert og professionelt gennem scener af klassisk ballet og moderne dans, var et imponerende skue for en fyldt sal med et begejstret publikum.

Afslutningsvis skal jeg konkludere, at skolens samlede undervisningstilbud står mål med de krav, der stilles i folkeskolen.