



## DET KGL·TEATER

### Balletskolen Odense

#### Årsplan dansk 8. kl. 2024/2025

I slutningen af 9. kl. besluttet det i fællesskab mellem lærer og klasse, hvilke fordybelsesområder eleverne skal kunne trække mellem til mdt. prøve. Alle temaer og tekster fra 8. og 9. kl. kan indgå i pensum.

Årsplanen er lagt ud fra den prøvebekendtgørelse og de krav til pensum, som var gældende oktober 2022. Ændrer prøvebekendtgørelsen sig, kan årsplanen ændres eller justeres.

Uge	Forløb	Anderledes dage
33	<b>Folkeviser + Oplysningstiden</b> <i>Mål: At genopfriske litteraturhistorisk viden fra 7. kl. At arbejde med folkeviser og tekster fra Oplysningstiden.</i>  Ebbe Skammelsøn Torbens datter? Smeden og Bageren	Skolestart tirsdag d. 13/8
34	<b>Besøg på festivalen og H. C. Andersen</b> <i>Mål: At læse tekster af H. C. Andersen og arbejde med dem både i et nutidigt og litteraturhistorisk perspektiv.</i>  Lyrik: I DK er jeg født + Hist hvor vejen... Eventyr? Klip	HCA-festival
35	<b>H. C. Andersen (+ Mik Ø og HCA)</b>	Produktionsdage Torsdag/fredag: Houens Odde

36	<b>Periode: Naturalismen</b> (+ Mik Ø og Herman Bang) <i>Mål: At læse og forstå tekster og analysere malerier fra perioden 1870-1920. At stifte bekendtskab med forfattere og kunstnere, som har sat aftryk på litteratur- og kunsthistorien i Danmark.</i>	
37	<b>Periode: Naturalismen</b>	
38	<b>RM i Hamborg</b> Der arbejdes med tyske opgaver - aflevering og selvvrettende.	Mandag: Haram er tilgængelig på mit CFU
39	<b>Hovedværk: Haram</b> <i>Mål: At arbejde med en fælles læst roman og lægge vægt på fremstillingen og forståelsen og ungdomskulturen i romanen.</i>	
40	<b>Fagdage</b>	
41	<b>Produktionsuge</b>	Fredag: Fri kl. 12:00
42	<b>Efterårsferie</b>	
43	<b>Essay</b> <i>Mål: At læse essays. At forstå den reflekterende skrivestil, at kunne uddrage og forstå undertoner - og at kunne skrive reflekterende.</i>	Hindbærnsnitter Om essays Den der hviler - JWS Jeg, en grovbolle
44	<b>Essay</b> <b>Skriftlige genrer:</b> <a href="#">Skriftlige prøver</a> , <a href="#">fremstillingsformer</a>	
45	<b>Terminsprøver</b> Mandag: Skr. dansk	

	Tirsdag: Skr. engelsk Onsdag: Skr. tysk Torsdag: Skr. matematik Fredag: Efter fysik - retskrivning og læsning	
<b>46</b>	<b>Musikvideo</b> <i>Mål: At tilegne sig viden om genren og den historie samt blive bekendt med de forskellige undergenrer. At se og analysere forskellige musikvideoer.</i>  Forløb på Alinea Minds - Som fluer Tessa - Blæstegenen	
<b>47</b>	<b>Musikvideo</b>	
<b>48</b>	<b>Opløb til juleforestilling</b>	
<b>49</b>	<b>Get-in Rådhus og prøver på juleforestilling</b>	Fredag: Premiere
<b>50</b>	<b>Forestilling</b>	
<b>51</b>	<b>Forestilling</b>	Torsdag: Juleafslutning
<b>52</b>	<b>Juleferie</b>	
<b>1</b>	<b>Juleferie</b>	
<b>2</b>	<b>Maleri</b> <i>Mål: At analysere malerier fra forskellige litterære perioder. At fortolke og vurdere udtryk, perspektivere til andre malerier.</i>	Mandag: Skolestart
<b>3</b>	<b>Maleri</b>	
<b>4</b>	<b>Novellegenren</b> <i>Mål: At analysere kort skønlitteratur. At kunne placere en novelle i et litteraturhistorisk</i>	

	<i>perspektiv og at kunne perspektivere inden for og på tværs af genrer.</i>	
<b>5</b>	<b>Novellegenren</b>	
<b>6</b>	<b>Fagdage</b>	
<b>7</b>	<b>Vinterferie</b>	
<b>8</b>	<b>Projektugen</b>	
<b>9</b>	<b>Fremlæggelser</b>	
<b>10</b>	<b>Pressefoto</b> <i>Mål: At analysere og vurdere pressefotos ud fra den sammenhæng de bringes i. At kunne perspektivere fotos til historier samt at kunne argumentere for etiske grunde til at vælge - eller ikke at vælge - at vise et pressefoto.</i>	
<b>11</b>	<b>Pressefoto</b>	
<b>12</b>	<b>Pressefoto og dokumentar</b> (afsæt i Krigsfotografen, Jan Grarup) <i>Mål med dokumentargenren: At kunne analysere og forstå de filmiske og journalistiske virkemidler. At kunne genkende undergenrerne i dokumentaren.</i>	
<b>13</b>	<b>Dokumentar</b>	
<b>14</b>	<b>Lyrik</b> <i>Mål: At læse, "smage på", analysere lyrik fra forskellige litterære perioder. At kunne benytte fagterminologi i arbejdet med digte - og at arbejde med rim og metrik.</i>	
<b>15</b>	<b>Lyrik</b>	
<b>16</b>	<b>Påskeferie</b>	
<b>17</b>	<b>Et bredt fordybelsesområde</b> <i>Mål: At arbejde med et bredt fordybelsesområde, hvori tekster fra flere af de kendte genrer indgår.</i>	

<b>18</b>	<b>Et bredt fordybelsesområde</b>	
<b>19</b>	<b>Et bredt fordybelsesområde</b>	
<b>20</b>	<b>Et bredt fordybelsesområde</b>	
<b>21</b>	<b>Romanarbejde</b> <i>Mål: At arbejde med en fælles læst roman, Med ilden i ryggen. Tværfagligt arbejde med tysk - og historie</i>	
<b>22</b>	<b>Romanarbejde</b>	Torsdag: Kr. Himmelfart Fredag: Fri
<b>23</b>	<b>Romanarbejde</b>	
<b>24</b>	<b>Romanarbejde</b>	Mandag: 2. Pinsedag - fri
<b>25</b>	Buffer	
<b>26</b>		Onsdag Dimission

Herudover arbejdes der med

- skriftlige prøveoplæg - herunder genrekendskab, skriftlig formidling,
- retskrivning og læseprøver samt grammatiske opgaver
- strategier til retskrivnings- og læseprøverne

Litteratur	Æstetiske tekster	Fag- og brugstekster	Fag- og brugstekster	Litteratur, æstetiske tekster, fag- og brugstekster
<i>Fordybelsesområder der indeholder opgivelser inden for de 80-100 normalsider</i>	<i>Fordybelsesområder indeholder opgivelser uden for de 80-100 normalsider</i>	<i>Fordybelsesområder der indeholder opgivelser inden for de 80-100 normalsider</i>	<i>Fordybelsesområder der indeholder opgivelser uden for de 80-100 normalsider</i>	<i>Fordybelsesområder der indeholder opgivelser, der går på tværs af alle opgivelserne</i>
<p>Noveller fra min egen levetid</p> <p>Digte om natur</p> <p>Kortprosa</p> <p>Kvindelig i skønlitterære tekster</p> <p>Sangtekster om ungdomsliv</p> <p>Sagaer og folkeviser</p>	<p>Kortfilm</p> <p>Lyriske musikvideoer</p> <p>Kunstabilleder der provokerer</p> <p>Billedbøger</p> <p>Radioteater</p> <p>Teaterforestilling</p> <p>Tv-serier om overgange</p>	<p>Det står i avisen</p> <p>Essaygenren</p> <p>Nytårstaler</p> <p>Klimadebatten i opinionstekster</p> <p>Klummer og kronikker</p> <p>Satiriske tekster der provokerer</p>	<p>Dokumentarfilm om immigration</p> <p>SoMe's mange ansigter</p> <p>Argumentation og virkemidler i valgvideoer</p> <p>Kampagnereklamer</p> <p>Mit (u)perfekte liv på Instagram</p>	<p>Fordomme</p> <p>Danmark og danskere</p> <p>Klima og miljø</p> <p>10érne i lyd, billede og ord</p> <p>Ungdom og idealer</p> <p>Et liv på kanten</p>