



DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

Årsplan dansk 9. kl. 2024/2025

I slutningen af 9. kl. besluttet det i fællesskab mellem lærer og klasse, hvilke fordybelsesområder eleverne skal kunne trække mellem til mdt. prøve. Alle temaer og tekster fra 8. og 9. kl. kan indgå i pensum.

Årsplanen er lagt ud fra den prøvebekendtgørelse og de krav til pensum, som var gældende oktober 2022. Ændrer prøvebekendtgørelsen sig, kan årsplanen ændres eller justeres.

Uge	Forløb	Anderledes dage
33	Skolestart tirsdag d. 13/8 Må man det - et bredt fordybelsesområde <i>Mål: At arbejde videre med et bredt område, som vi allerede berørte i 8. kl. At forstå, hvordan et litterært tema kan belyses gennem forskellige genrer.</i> - fx kortfilm, digte, noveller En sang til hans Lejligheden Umoralsk vise Smirnoff (levende reklame)	
34	Må man det - et bredt fordybelsesområde + Besøg på festivalen og H. C. Andersen <i>Mål: At læse tekster af H. C. Andersen og arbejde med dem både i et nutidigt og litteraturhistorisk perspektiv.</i>	HCA-festival

Det Kongelige Teater - Balletskolen Odense

Jernbanegade 20, 5000 Odense C

		Det døende barn Jylland mellem Papirklip?	
35	H. C. Andersen (+ Mik Ø og HCA)		Produktionsdage Torsdag/fredag: Houens Odde
36	Periode: Naturalismen (+ Mik Ø og Herman Bang) <i>Mål: At læse og forstå tekster og analysere malerier fra perioden 1870-1920. At stifte bekendtskab med forfattere og kunstnere, som har sat aftryk på litteratur- og kunsthistorien i Danmark.</i>		
37	Periode: Naturalismen		
38	Hamburg - CDSH (Contemporary Dance School Hamburg)		
39	Musikvideo <i>Mål: At tilegne sig viden om genren og den historie samt blive bekendt med de forskellige undergenrer. At se og analysere forskellige musikvideoer.</i>	Forløb på Alinea Minds - Som fluer Tessa - Blæstegenen	
40	Fagdage: Mandag Tirsdag: Onsdag Torsdag Fredag		
41	Produktionsuge	Torsdag: Skoven på MitCFU, læses til mandag 21/10	Fredag: Fri kl. 12:00

42	Efterårsferie	
43	Hovedværk: Skoven <i>Mål:</i>	
44	Kortfilm: <i>Mål: At se og analysere korte film. At få forståelse for filmiske virkemidler og brugen af dem i filmfortællinger. At forstå filmens budskab og symbolik.</i>	Life is a Bitch Kuppet En perfekt dag Akvarium Trekanten af lykke
45	Terminsprøver Mandag: Skr. dansk Tirsdag: Skr. engelsk Onsdag: Skr. tysk Torsdag: Skr. matematik Fredag: Efter fysik - retskrivning og læsning	
46	Ældre tekster <i>Mål: At læse, analysere og forstå ældre tekster ud fra et litteraturhistorisk perspektiv.</i>	Onsdag-torsdag: Skole-hjemsamtaler
	Smeden og bageren Holberg Folkeeventyr	
47	<i>...Buffer</i>	
48	Opløb til juleforestilling	
49	Get-in Rådhus og prøver på juleforestilling	Torsdag: Generalprøve Fredag: Premiere Lørdag. 13 - 15 -17

		Søndag 13 15 17
50	Forestilling	Mandag og Tirsdag : Fri Forestillinger
51	Forestilling	Forestillinger Onsdag kl 10 - oprydning Torsdag d. 19: Juleafslutning kirke
52	Juleferie	
1	Juleferie	
2	Dokumentargenren <i>Mål: At se og genkende træk i dokumentarfilm og i web-doks. At kunne analysere og forholde sig til de forskellige former for dokumentar.</i>	Mandag: Skolestart
		Texas hævn (1) Sara køber...
3	Lydfortællinger <i>Mål: At lære om forskellige undergenrer og virkemidler. At kunne genkende og argumentere for, hvad der virker godt og hvorfor i en lydfortælling.</i>	
		Alinea: Podcast - historier i ørerne Worms skat Drengen på knallerten Lillebror Nissen hos Spækhøkeren
4	Lydfortællinger	

5	<p>Essay <i>Mål: At læse essays. At forstå den reflekterende skrivestil, at kunne uddrage og forstå undertoner - og at kunne skrive reflekterende.</i></p> <p style="text-align: right;">Hindbærnsnitter Om essays Den der hviler - JWS Jeg, en grovbolle</p>	Onsdag-torsdag: Skole-hjemsamtaler
6	Fagdage	Fagdage: Mandag Tirsdag Onsdag Torsdag Fredag:
7	Vinterferie	
8	Projekt opgaven	
9	<p style="text-align: center;">Fremlæggelser</p> <p>Pressefotos (+Krigsfotografen - dokumentar) <i>Mål: At analysere og vurdere pressefotos ud fra den sammenhæng de bringes i. At kunne perspektivere fotos til historier samt at kunne argumentere for etiske grunde til at vælge - eller ikke at vælge - at vise et pressefoto.</i></p>	
10	Pressefotos	
11	<p>Opinionstekster / information <i>Mål: At arbejde med forskellen på information og opinion. At tilegne sig viden om emner og kunne vurdere formen og sammenhængen de bringes i. At genopfriske terminologien omkring sagtekster.</i></p> <p style="text-align: right;">Info: Branden, HB Info: Det gør ondt... (Børsen)</p>	

12	Buffer... Og skriftligt fokus	
13	Afklaring af fordybelsesområder	
14	Vi lukker huller og pudser opgivelser af...	
15	Vi lukker huller og pudser opgivelser af...	
16	Påskeferie	
17	Skriftligt fokus og genre-genopfriskning	Tirsdag: Trække dansk fordybelsesområde
18	Arbejde med fordybelsesområder	Fredag: Retskrivning+Læsning 9:00-10:30
19	Arbejde med fordybelsesområder	Mandag: Skriftlige dansk 9:00-12:30 Tirsdag: Skriftlig matematik 9:00-13:00 Onsdag: Udtræk skr. engelsk Torsdag: Udtræk fys/geo/bio Fredag: Udtræk skr. tysk
20	Arbejde med fordybelsesområder	9. kl. sidste skoledag
21	https://dansk.alinea.dk/course/QL4M-styr-p-a-proeveform-b	
22	Mundtligt prøveforløb herefter	Torsdag: Kr. Himmelfart

		Fredag: Fri
23		
24		Mandag: 2. Pinsedag - fri
25		
26		Onsdag Dimission

Herudover arbejdes der med

- skriftlige prøveoplæg - herunder genrekendskab, skriftlig formidling,
- retskrivning og læseprøver samt grammatiske opgaver
- strategier til retskrivnings- og læseprøverne

Litteratur	Æstetiske tekster	Fag- og brugstekster	Fag- og brugstekster	Litteratur, æstetiske tekster, fag- og brugstekster
<i>Fordybelsesområder der indeholder opgivelser inden for de 80-100 normalsider</i>	<i>Fordybelsesområder indeholder opgivelser uden for de 80-100 normalsider</i>	<i>Fordybelsesområder der indeholder opgivelser inden for de 80-100 normalsider</i>	<i>Fordybelsesområder der indeholder opgivelser uden for de 80-100 normalsider</i>	<i>Fordybelsesområder der indeholder opgivelser, der går på tværs af alle opgivelserne</i>
<p>Noveller fra min egen levetid</p> <p>Digte om natur</p> <p>Kortprosa</p> <p>Kvindelig i skønlitterære tekster</p> <p>Sangtekster om ungdomsliv</p> <p>Sagaer og folkeviser</p>	<p>Kortfilm</p> <p>Lyriske musikvideoer</p> <p>Kunstabilleder der provokerer</p> <p>Billedbøger</p> <p>Radioteater</p> <p>Teaterforestilling</p> <p>Tv-serier om overgange</p>	<p>Det står i avisen</p> <p>Essaygenren</p> <p>Nytårstaler</p> <p>Klimadebatten i opinionstekster</p> <p>Klummer og kronikker</p> <p>Satiriske tekster der provokerer</p>	<p>Dokumentarfilm om immigration</p> <p>SoMe's mange ansigter</p> <p>Argumentation og virkemidler i valgvideoer</p> <p>Kampagnereklamer</p> <p>Mit (u)perfekte liv på Instagram</p>	<p>Fordomme</p> <p>Danmark og danskere</p> <p>Klima og miljø</p> <p>10érne i lyd, billede og ord</p> <p>Ungdom og idealer</p> <p>Et liv på kanten</p>

