

Projekt- og emnearbejde på Balletskolen

På Balletskolen er projektarbejdsformen et pædagogisk fokusområde, hvorfor det?

Det er det, fordi projektarbejde bringer elever i situationer, hvor deres evner for selvstændig og kreativ tænkning opøves samtidig med, at de arbejder med faglige stofområder og arbejdsmetoder - altså flytte viden fra et "domæne" til et andet.

Projektarbejde og emnearbejde er to udtryk, der ofte anvendes i flæng, men der er forskel på projektarbejde og emnearbejde.

Ved emnearbejde beskæftiger eleverne sig med faglige eller tværfaglige emner, men arbejder ikke nødvendigvis projektorienteret.

Projektarbejde kan gennemføres indenfor et fag eller på tværs af fag. Hver elev eller arbejdsgruppe arbejder med hver sin del af et overemne. Hovedlinjen i arbejdet er kort fortalt:

Der fastsættes et overemne (Flugt) for hver klasse og der arbejdes med følgende:

- Der formuleres flere arbejdsspørgsmål og heraf en problemformulering. Det gør eleverne selv, eventuelt med støtte fra læreren.
- Eleverne planlægger, sammen med læreren, hvordan de vil løse opgaverne, og hvordan resultatet skal fremlægges.
- Arbejdet igangsættes med materialer på skolen og relevante studier uden for skolen. Planerne justeres om nødvendigt.
- Resultatet af projektet fremlægges for kammerater og lærere. Eventuelt for forældre og andre.
- Forløbet afsluttes med en evaluering af resultatet og processen.

Projektarbejde kan foregå i den daglige undervisning inden for et enkelt fag eller flere fag samtidig.

Det er vigtigt, at vores elever bliver stærke researchere, stillingstagere og formidlere. Vi oplever, at disse kompetencer styrkes gennem projektarbejdet, og vi ser hvert år ved afgangsprøverne, at vores elever gør god brug af deres lærdom.