



DET KGL. TEATER

Balletskolen Odense Undervisningsplan 2025/2026

Fag: Dansk

Klasse: 7. Lærer Emil Skjold Jensen:

Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluering	Andre ting på programmet
33	Diskutér og argumentér	https://dansk.gyldendal.dk/opgaver/kommunikation/maalret-din-argumentation	Der arbejdes med at forstå og tolke argumentationsformer og deres relation til diskussioner	Kommunikation	Klasserumsdiskussioner + mundtlig fremlæggelse med multimodal understøttelse	tirs: skolestart
34	Litteraturhistorisk forløb	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/romantikken	Der arbejdes med at forstå romantikkens betydning i et litteraturhistorisk lys via diverse skønlitterære eksempeltekster, hovedsagligt H.C. Andersen.	Fremstilling Læsning	Mundtlig fremlæggelse med multimodal understøttelse + emnerelaterede forståelsesspørgsmål	HCA festival
35	Arbejde med de 7 fremstillingsformer	https://portal.alinea.dk/course/rTKo-styr-p-a-de-syv-fremstillingsformer	Der arbejdes skriftligt, mundtlig og visuelt med de 7 fremstillingsformer	Fortolkning Fremstilling	Mundtlig fremlæggelse med multimodal understøttelse + emnerelateret skriveøvelse	ons:prod.dag tors: Houens Odde fre: Houens Odde
36	Novellen som genre Novellesamling: To Minutter i dommedag af Mette Vedsøe	https://portal.alinea.dk/course/9Thc-skriven-novelle Læsning på Klassen +	Der arbejdes systematisk med novellesamlingens overordnede tema. Der arbejdes med	Fortolkning	Emnerelaterede fortolkningsopgaver og skriftlig produktion af fag- og skønlitterær karakter	

		hjemmelæsning	at genkende og analysere novellen som genre gennem eksempeltekst			
37	Værklæsning: Porcelæns-pigen af Søren Jessen	Læsning af roman på klassen + hjemmelæsning	Før-, under,- og efterlæringsopgaver + klasserumsdiskussion	Fortolkning	Emnerelaterede fortolkningsopgaver og mundtlige fremlæggelser med multimodal understøttelse	Uge 39 torsdag + fredag: pæd dage
40	Projektuge / fagdage					
41	Produktionsuge					fre: Fri
42	Efterårsferie					
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluerings	
43-44	Tema: Forskelligt udgangspunkt, forskellige klasser. Værklæsning: Happy Happy af Mette Vedsøe	Læsning af roman på klassen + hjemmelæsning	Før-, under,- og efterlæringsopgaver + klasserumsdiskussion	Fortolkning	Emnerelaterede fortolkningsopgaver og mundtlige fremlæggelser med multimodal understøttelse	
45	Tema: Forskelligt udgangspunkt, forskellige klasser: Dokumentar: Historien om de fattige + novelle: Bilkatøs af Mathilde Bytzer Munch	Mundtligt og skriftligt arbejde med dokumentaren og novellen samt perspektiveringsopgaver	Individuelt arbejde/gruppearbejde og klasserumsdiskussioner	Fortolkning Læsning	Emnerelaterede fortolkningsopgaver samt skriveøvelser af faglitterær karakter	
46	Tema: At dele eller ikke at dele. Novellelæsning: 'Troid' af Michala Elk + Webfeature: Facebook-tonen	Læsning af novelle på klassen samt gruppediskussioner baseret på	Individuelt arbejde/gruppearbejde og klasserumsdiskussioner	Fortolkning Læsning	Emnerelaterede fortolkningsopgaver og kreativt slutprodukt	

		webfeature: https://www.dr.dk/nyheder/webfeature/facebook-tonen				
47	Tema: At dele eller ikke at dele. Dokumentar: Alene hjemme på nettet + gyldendal forløb om ulovlig billeddeling	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/kommunikation/ulovlig-billeddeling https://www.dr.dk/drtv/serie/alene-hjemme-paa-nettet_440656	Mundtligt og skriftligt arbejde med problemstillingen	Fortolkning Fremstilling	Emnerelaterede fortolkningsopgaver og kreativt slutprodukt	
48	Grammatik: Fokus på komma	https://portal.alinea.dk/course/aLHh-komma	Fokus på de vigtigste regler og principper for kommatering	Fremstilling	Klasserumsdiskussioner + emnerelaterede forståelsesopgaver	
49	Juleforestilling					
50	Juleforestilling					
51	Juleforestilling					
52	Juleferie					
1						
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluerings	
2 -3	Tema: en verden af reklamer.	https://portal.alinea.dk/course/AIBt-reklamer	Analyse af TV-reklame Analyse af trykt reklame Analyse af SoME-opslag	Kommunikation Fortolkning	Klasserumsdiskussioner + mundtlig fremlæggelser med multimodal understøttelse	

			Produktion af TV-reklamer			
4-5	Læseforståelsesforløb + retskrivning	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/laesning/laeseforstaelse-1 + https://portal.alinea.dk/course/rWQY-retskrivning?portalclick=courseslibrary	Der arbejdes systematisk med læseforståelse og læsestragier samt de vigtigste og vanskeligste forhold inden for gældende retskrivning	Læsning Fremstilling	Emnelaterede forståelsesopgaver og klasserumsdiskussioner	Uge 5 fredag: Skolefest
6	Projektuge / fagdage					
7	Vinterferie					
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluering	
8-9	Lejlighedssange/taler	Skriveklar 8: https://skriveklar.gyldendal.dk/skriveklar-8	Arbejde med analyse af taler og lejlighedssange samt egenproduktion af selvsamme	Kommunikation og Fremstilling	Emnelaterede forståelses- og skriveopgaver + klasserumsdiskussioner	Uge 8: projekt 8/9
10-12	Litteraturhistorisk forløb: Middelalderen til Det Moderne Gennembrud	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/middelalder https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/perioder/det-moderne-gennembrud	Der arbejdes med hovedtrækkene af disse perioder i et litteraturhistorisk lys via diverse fag- og eksemplettekster.	Fremstilling Fortolkning	Mundtlig fremlæggelse med multimodal understøttelse + emnerelaterede forståelsesspørgsmål	
13	Tema: Bag Facaden	Kortfilm: De voksnes	Perspektiveringsopgaver der	Fortolkning	Mundtlig fremlæggelse med	

		rækker/Korttekst: Hvad jeg ønsker mig til min konfirmation	adresserer filmens og teksten centrale tema		multimodal understøttelse + emnerelaterede forståelsesspørgsm ål	
14	Påskeferie					
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluering	
15-16	Erindring og poesi	https://portal.alinea.dk/course/aWCP-laes-og-skriv-en-erindring + digtet 'Erindring' af Tove Ditlevsen	Arbejde med analyse af erindringsgenren og egenproduktion af selvsamme	Fortolkning	Individuel skriftlig produktion + klasserumsdiskussioner	man: 2. påskedag
17	Billedanalyse: Pressefotos	Pressefotos fra forskellige medier	Arbejde med analyse af pressefotos med inddragelse af billedets narrative dimensioner	Fortolkning	Klasserumsdiskussioner + mundtlige fremlæggelse med multimodal understøttelse	
18	Billedanalyse	Fotografier og diverse former for billedkunst	Videre analyse af billedmediet med fokus på skellet mellem billede og film	Fortolkning	Klasserumsdiskussioner + mundtlige fremlæggelse med multimodal understøttelse	
19-20	Klummer og Essays	https://portal.alinea.dk/course/roPM-skriv-en-klumme	Der arbejdes med klumme- og essaygenren med inddragelse af det tidligere forløb om de 7 fremstillingsformer	Kommunikation Læsning	Individuelt skriftligt arbejde	Uge 20 torsdag: Kr. Himmelfart Fredag: Fri

21-22	Værklæsning: Kunsten at kysse i en campingvogn af Annie Bahnson	Kunsten at kysse i en campingvogn	Før-, under,- og efterlæringsopgaver + klasserumsdiskussion	Fortolkning	Emnerelaterede fortolkningsopgaver og mundtlige fremlæggelser med multimodal understøttelse	Uge 22 man: 2. pinsedag
23-25	Nyhedsartikler	https://dansk.gyldendal.dk/opgaver/ikke-fiktive-genrer/nyhedsformidling	Der arbejdes med nyhedsartiklernes sproglige og billedlige karakteristika, der munder ud i elevernes egenproduktion af selvsamme	Læsning Kommunikation	Gruppearbejde og individuelt skriftlig arbejde	Uge 23 fre: Grundlovsdag
26						<u>Klasselærerdage</u> <u>mandag til onsdag</u>
27	Sommerferie					

Planen er vejledende og med ret til løbende ændringer og justeringer.