



DET KGL. TEATER

Balletskolen Odense

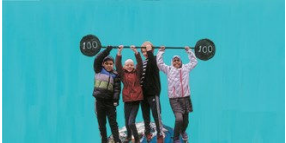
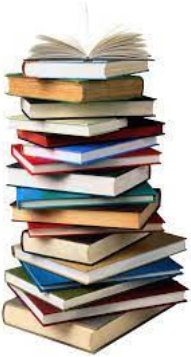
Undervisningsplan 2025/2026

Fag: Dansk

Klasse: 3./4.

Lærer: Rikke Leth

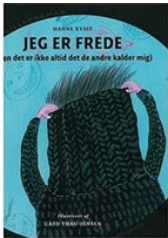
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluering	Andre ting på programmet
33	VELKOMMEN I SKOLE Min sommerferie 	Foldebog Farver Tusser	Individuel opgave Skriftlig Mundtlig	Fremstilling: Jeg kan udtrykke mig skriftligt om en personlig oplevelse Jeg kan udtrykke mig mundtligt om en personlig oplevelse Jeg kan skrive og tegne et portræt	Eleverne skriver, tegner og fortæller et portræt af dem selv og deres sommerferie	12/8: skolestart 13/8: udflugt
34	HCA Festivals 	Alt kan ske	Aktiviteter og workshops i byen	Vi skal lære hinanden at kende Vi skal lege, lære, opleve og være nysgerrige	Samtale	Hele ugen: HCA festival

Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluerings	Andre ting på programmet
35 + 36	Klassetrivsel 	Stærke sammen Trivsel til alle Forstå1 Forstå2 Fælleslejr: alle klasser til Houens Odde 29.+30/8	Samarbejde Grupper Samtaler Praktiske opgaver	Kommunikation: Jeg udvikler sociale færdigheder Jeg udvikler evner til at håndtere mine og andres følelser Jeg opbygger tillid til andre Jeg kan mærke, at jeg hører til i min klasse	Samtaler Øvelser	27/8: produktionsdag 28+29/8: Fælleslejr på Houens Odde
36 - 39	Faglig læsning - Projektklar 	CFU 29/8: Bogkasse Læs og skriv fagtekster Fang en fagtekst Projektklar? Alinea: Læsestrategier og læseforståelse Alinea: Miniforløb med Anders - om fakta og fiktion	Individuel Par og grupper Læreroplæg Informations- søgning Skriftlig Mundtlig Klassesamtaler	Genrekendskab: Jeg ved, hvordan en fagbog er opbygget Jeg kan læse og forstå en fagbog Jeg kender og anvender forskellige læseteknikker Jeg ved, hvordan jeg finder informationer	Forløbet evalueres løbende i projektuge 40	3/9: forældremøde 25+26/9: personalet har pædagogiske dage

Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluering	Andre ting på programmet
40	Projektuge HC Andersen og julehertet 	CFU 19/9: Faktisk HCA De små fagbøger, HCA Om HCA Indhold følger				Hele ugen: Fagdage og projektuge på hele skolen
41	Produktionsuge					Hele ugen: anderledes skema 10/10: Fri
42	Efterårsferie					
43 - 48	Gys  - i samarbejde med billedkunst	Alinea: Mærk gyset Alinea: Gyserfortællinger Alinea: Værk: Mareridtsfabrikken Filmcentralen: Vitello bygger en monsterfælde Filmcentralen: Vitello tigger en masse slik	Højtlesning Filmklip Individuel Klassesamtaler Grupper Tegne Skrive	Genrekendskab og fortolkning: Jeg ved, hvad der kendetegner en gyserhistorie Jeg ved, hvilke virkemidler der gør tekster uhyggelige Læsning og fremstilling: Jeg kan bruge virkemidlerne i oplæsning, tekst og billeder	Skriftlig	

49 - 51	Juleforestilling					1/12: Get in, rådhuset 18/12: Get out, rådhuset 19/12: fælles juleafslutning
52-1	Juleferie					
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluerings	Andre ting på programmet
2	Nytårstale 	Dronningens nytårstale Notatark Google Drev dr.dk/tv	Individuel Skriftligt Mundtligt Klassesamtaler Se og lytte	Fremstilling og fortolkning: Jeg kan udtrykke mine tanker og forventning på skrift Jeg kan se og lytte aktivt Jeg øver notateteknik	Skrive egen nytårstale	
3 - 5	Eventyr  - i samarbejde med billedkunst	Alinea: Folkeeventyr Alinea: Skriv et folkeeventyr CFU 9/1: Faktisk, Eventyr Eventyr	Læse Analysere Fortolke Skrive Fortolke Par og grupper	Genrekendskab: Jeg ved, hvornår en tekst er et folkeeventyr Jeg kan nævne mindst tre ting, der kendetegner eventyrgenren	Skriftlig Dramatisering	30/1: skolefest

		Mayeriet: Opgaver til Eventyr	Klassesamtale Praktisk	Læsning og fortolkning: Jeg kan læse, forstå og fortolke et eventyr Fremstilling: Jeg kan skrive et eventyr med korrekt brug af genretræk Kommunikation: Jeg kan dramatisere et eventyr		
6	Fagdage: Dansk og billedkunst: Eventyr					Hele ugen på hele skolen: fagdage
7	Vinterferie					
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluerings	Andre ting på programmet
8	Læsetræning 	Front Read	Selvstændigt Hjemmearbejde Computer	Læsning og fortolkning: Jeg øger min læsehastighed og min læseforståelse	Computer	

Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluering	Andre ting på programmet
9 - 13	Værk: Lise Nørgaard - en lille journalist 	Mayeriet: Opgaver til Lise Nørgaard - en lille journalist	Højtlesning Skrive Tegne Klippe Samtale Refleksion	Fremstilling: Jeg kan lave min egen biografi om Lise Nørgaard Læsning og fortolkning: Jeg kan finde tidsmarkører og sammenligne med min egen tid Jeg kan finde modsætninger	Skriftlig	
14	Påskeferie					
15 - 20	Et forfatterskab: Hanne Kvist Billedroman: Jeg er Frede - men det er ikke det de andre kalder mig 	Fandango 3 CFU 10/4: Jeg er Frede	Skriftlig Mundtligt Litteratursamtaler Analyse Fortolkning Hjemmearbejde Individuel Par og grupper	Genrekendskab: Jeg kan fortælle tre ting der kendetegner en billedroman Jeg kan fortælle sammenhæng mellem billede og tekst Jeg kan læse på og mellem linjerne Jeg kan arbejde	Meddigtning	6/4: fri, 2. påskedag 14+15/5: fri, Kristi Himmelfart

			Læreroplæg CL-strukturer	med indre og ydre person-karakteristik Forfatter-kendskab: Jeg kan nævne forskellige Kvist produktioner Jeg kender fakta om Kvists liv og forfatterskab Jeg kender og genkender særlige Kvist tegn		
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluering	Andre ting på programmet
21 - 25	Filmen kalder 	Alinea: Filmen kalder	Se Læse Skrive Tegne Samarbejde	Genrekendskab: Jeg kender forskel på film om virkeligheden og film, der er digtet Jeg kan bestemme hvem, der er hovedperson i en fortælling Jeg kender og kan anvende	Produktion af egen film	25/5: fri, 2. pinsedag 5/6: fri, grundlovsdag

				begrebet synsvinkel Jeg kender betydningen af ordene slowmotion og fastmotion Jeg kan lave en kort selvstændig filmproduktion		
26	Klasselærerdage					22-24/6: Klasselærerdage 24/6: sommer- afslutning og dimension
27	Sommerferie					

Planen er vejledende og med ret til løbende ændringer og justeringer.