



DET KGL. TEATER

Balletskolen Odense Undervisningsplan 2025/2026

Fag:

Klasse:

Lærer:

Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluering	Andre ting på programmet
33						tirs: skolestart
34						HCA festival
35	Cunningham, LImon oy release teknik	Musik	Fælles	Ryggen placering Spiraler og twists Styrke og smidighed Fodarbejde	personlig rettelser fysisk, kigge på video på sig selv, standpunkts karakter	ons:prod.dag tors: Houens Odde fre: Houens Odde
36	Cunningham, LImon oy release teknik	Musik	Fælles	Ryggen placering Spiraler og twists Styrke og smidighed Fodarbejde	personlig rettelser fysisk, kigge på video på sig selv, standpunkts karakter	
37	Cunningham, LImon oy release teknik	Musik	Fælles	Ryggen placering Spiraler og twists Styrke og smidighed Fodarbejde	personlig rettelser fysisk, kigge på video på sig selv, standpunkts karakter	
38	Cunningham, LImon oy release teknik	Musik	Fælles	Ryggen placering Spiraler og twists Styrke og smidighed Fodarbejde	personlig rettelser fysisk, kigge på video på sig selv, standpunkts karakter	

39	Cunningham, Limon og release teknik	Musik	Fælles	Ryggen placering Spiraler og twists Styrke og smidighed Fodarbejde	personlig rettelse fysisk, kigge på video på sig selv, standpunkts karakter	tors: pæd dage fre: pæd dage
40	Projektuge for alle	Musik	Fælles	Material opbygning	Personligt og fælles rettelse	
41	Produktionsuge	Musik og video	Fælles	Kreativitet	Personligt og fælles rettelse	fre: Fri
42	Efterårsferie					
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluerings	
43	Koreografi mht juleforestilling	Musik og skrivning	Fælles, parvis, trios, solos	Kreativitet, samarbejde, optrædeevner	Personligt og fælles rettelse	
44	Koreografi mht juleforestilling	Musik og skrivning	Fælles, parvis, trios, solos	Kreativitet, samarbejde, optrædeevner	Personligt og fælles rettelse	
45	Koreografi mht juleforestilling	Musik og skrivning	Fælles, parvis, trios, solos	Kreativitet, samarbejde, optrædeevner	Personligt og fælles rettelse	
46	Koreografi mht juleforestilling	Musik og skrivning	Fælles, parvis, trios, solos	Kreativitet, samarbejde, optrædeevner	Personligt og fælles rettelse	
47	Koreografi mht juleforestilling	Musik og skrivning	Fælles, parvis, trios, solos	Kreativitet, samarbejde, optrædeevner	Personligt og fælles rettelse	
48	Koreografi mht juleforestilling	Musik og skrivning	Fælles, parvis, trios, solos	Kreativitet, samarbejde,	Personligt og fælles rettelse	

				optrædeevner		
49	Juleforestilling	Musik, lys, props, kostumer	Fælles, parvis, trios, solos	Optrædeevner, scene erfaring	Personligt og fælles rettelser	
50	Juleforestilling	Musik, lys, props, kostumer	Fælles, parvis, trios, solos	Optrædeevner, scene erfaring	Personligt og fælles rettelser	
51	Juleforestilling	Musik, lys, props, kostumer	Fælles, parvis, trios, solos	Optrædeevner, scene erfaring	Personligt og fælles rettelser	
52	Juleferie					
1						
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluering	
2	Cunningham, Lmon oy release teknik	Musik	Fælles	Ryggen placering Spiraler og twists Gulv arbejde, Adagio Fall og recovery Udnyttelse af vægt i bevægelse	personlig rettelser fysisk, kigge på video på sig selv, standpunkts karakter	
3	Cunningham, Lmon oy release teknik	Musik	Fælles	Ryggen placering Spiraler og twists Gulv arbejde, Adagio Fall og recovery Udnyttelse af vægt i bevægelse	personlig rettelser fysisk, kigge på video på sig selv, standpunkts karakter	
4	Cunningham, Lmon oy release teknik	Musik	Fælles	Ryggen placering Spiraler og twists Gulv arbejde,	personlig rettelser fysisk, kigge på video på sig selv, standpunkts	

				Adagio Fall og recovery Udnyttelse af vægt i bevægelse	karakter	
5	Cunningham, LImon oy release teknik	Musik	Fælles	Ryggen placering Spiraler og twists Gulv arbejde, Adagio Fall og recovery Udnyttelse af vægt i bevægelse	personlig rettelser fysisk, kigge på video på sig selv, standpunkts karakter	fre: skolefest
6	Fagdage for alle	Musik	Fælles	Kreativitet	personlig og group rettelser	Fri fredag
7	Vinterferie					
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluerings	
8	Cunningham, LImon oy release teknik	Musik	Fælles	Ryggen placering Spiraler og twists Gulv arbejde, Adagio Fall og recovery Udnyttelse af vægt i bevægelse	personlig rettelser fysisk, kigge på video på sig selv, standpunkts karakter	
9	Cunningham, LImon oy release teknik	Musik	Fælles	Ryggen placering Spiraler og twists Gulv arbejde, Adagio Fall og recovery Udnyttelse af vægt i bevægelse	personlig rettelser fysisk, kigge på video på sig selv, standpunkts karakter	

10	Repertory	Video	Fælles	at opleve og absorbere evner	personlig rettelser fysisk, kigge på video på sig selv, standpunkts karakter	
11	Repertory	Video	Fælles	at opleve og absorbere evner	personlig rettelser fysisk, kigge på video på sig selv, standpunkts karakter	
12	Cunningham, Limon og release teknik	Musik	Fælles	Ryggen placering Spiraler og twists Gulv arbejde, Adagio Fall og recovery Udnyttelse af vægt i bevægelse	personlig rettelser fysisk, kigge på video på sig selv, standpunkts karakter	
13	Cunningham, Limon og release teknik	Musik	Fælles	Ryggen placering Spiraler og twists Gulv arbejde, Adagio Fall og recovery Udnyttelse af vægt i bevægelse	personlig rettelser fysisk, kigge på video på sig selv, standpunkts karakter	
14	Påskeferie					
Uge	Emne / aktivitet	Læremidler / arbejdsform	Metode / arbejdsform	Læringsmål	Evaluerings	
15	Danseevaluering program	Musik og video	Fælles	at blive forberedt til visning	Ekstern	man: 2. påskedag
16	Danseevaluering program	Musik og video	Fælles	at blive forberedt til visning	Ekstern	

17	Danseevaluering program	Musik og video	Fælles	at blive forberedt til visning	Ekstern	
18	Danseevaluering program	Musik og video	Fælles	at blive forberedt til visning	Ekstern	
19	Danseevaluering program	Musik og video	Fælles	at blive forberedt til visning	Ekstern	
20	Danseevaluering program	Musik og video	Fælles	at blive forberedt til visning	Ekstern	tors: Kr.Himmelfart fre: Fri
21	Danseevaluering program	Musik og video	Fælles	at blive forberedt til visning	Ekstern	
22	Dimission koreografi	Musik og video	Fælles, parvis, trios, solos	Kreativitet, samarbejde, optrædeevner	Personligt og fælles rettelser	man: 2. pinsedag
23	Dimission koreografi	Musik og video	Fælles, parvis, trios, solos	Kreativitet, samarbejde, optrædeevner	Personligt og fælles rettelser	fre: Grundlovsdag
24	Dimission koreografi	Musik og video	Fælles, parvis, trios, solos	Kreativitet, samarbejde, optrædeevner	Personligt og fælles rettelser	
25	Dimission koreografi	Musik og video	Fælles, parvis, trios, solos	Kreativitet, samarbejde, optrædeevner	Personligt og fælles rettelser	
26	Dimission koreografi	Musik og video	Fælles, parvis, trios, solos	Kreativitet, samarbejde, optrædeevner	Personligt og fælles rettelser	
27	Sommerferie					